

ABSTRAK

Febriani Dwi Astutik. 130541100102. *Hardiness* Pada Pengrajin Batik Lanjut Usia. Skripsi. Program Studi Psikologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. 2020. Xvii + 107 Halaman + 7 Lampiran

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *hardiness* pada pengrajin batik lanjut usia. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 3 orang yang dipilih melalui teknik *purposive sampling* dengan kriteria yaitu pengrajin batik yang berusia lanjut dengan jenis kelamin perempuan. Pengumpulan data yang dilakukan dengan menggunakan teknik wawancara semiterstruktur dan teknik analisis data menggunakan model *Miles and Huberman*. Keabsahan data dalam penelitian ini diuji dengan menggunakan triangulasi sumber. Hasil dari penelitian ini ditinjau dari aspek *hardiness* menurut Sarafino (1994). 1) Kontrol, yang mana pengrajin batik lanjut usia mengalami penurunan seperti penglihatan buram, mengendornya otot, namun ketika banyak pesanan dengan kondisi yang semakin menurun, ia mampu mengontrol perasaan-perasaan lelah, bosan yang dirasakan dengan meluangkan waktunya untuk istirahat. 2) Komitmen, pada saat bekerja batik ia mampu menyelesaikan pekerjaan yang sudah diberikan pelanggan sesulit apapun itu karena memiliki rasa tanggung jawab terhadap dirinya. 3) Tantangan, pengrajin batik lansia pada saat mendapatkan motif baru ia mampu menyelesaikan batiknya dengan cara belajar dari orang-orang sekitar yang lebih memiliki banyak pengalaman sehingga ia mampu menyelesaikan batik yang diberikan oleh pelanggan.

Kata Kunci : *Hardiness*, Pengrajin Batik, Lanjut Usia

Daftar Pustaka : 32 (1979-2018)

ABSTRACT

Febriani Dwi Astutik. 130541100102. Hardiness in Older Batik Craftsmen Thesis. Psychology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo University Madura. 2020. Xvii + 107 Pages + 7 Appendices

This study aims to determine the hardiness of elderly batik craftsmen. The research method used in this study is qualitative with a phenomenological approach. The subjects in this study amounted to 3 people who were selected through purposive sampling techniques with the criteria of batik craftsmen who are elderly with female sex. Data collection was carried out using semistructured interview techniques and data analysis techniques using the Miles and Huberman model. The validity of the data in this study was tested using source triangulation. The results of this study were reviewed from the aspect of hardiness according to Sarafino (1994). 1) Control, in which batik artisans continue to experience a decline such as blurred vision, muscle loosening, but when many orders with conditions decrease, he is able to control the feelings of fatigue, boredom that is felt by taking the time to rest. 2) Commitment, when working batik he is able to complete the work that has been given by customers as difficult as anything because it has a sense of responsibility towards him. 3) Challenges, local batik artisans at the time of getting a new motif he was able to finish his batik by learning from people around who have more experience so that he was able to finish batik given by customers.

Keywords : Hardiness, Batik Craftsmen, Elderly

Bibliography : 32 (1979-2018)