

PESAN MORAL DALAM TAYANGAN FILM KARTUN

“TAYO THE LITTLE BUS”

Suryo Hadiwibowo

Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya

Universitas Trunojoyo Madura

Email: daraissuryo24@gmail.com

ABSTRAK

Film merupakan sarana media komunikasi massa yang sangat relevan untuk ditujukan kepada masyarakat. Film adalah bentuk komunikasi yang terdiri dari gambar dan suara serta dapat memberikan informasi kepada khalayak. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan film *Tayo The Little Bus* sebagai objek penelitian, film ini menceritakan kegiatan ketika sedang berlalu lintas dan lain-lain. Penelitian ini bertujuan untuk mencari pesan moral yang ada pada film *Tayo The Little Bus* dengan menggunakan metode semiotika dari *Roland Barthes*, Semiotik yang dibahas oleh Barthes antara lain membahas apa yang menjadi tanda denotatif dalam suatu objek apa yang menjadi tanda konotatif dalam suatu objek juga apa yang menjadi mitos dalam suatu objek yang diteliti. Tidak hanya memiliki makna denotatif dan konotatif, perspektif Barthes tentang mitos ini menjadi salah satu ciri khas semiologinya yang membuka ranah baru semiologi. Dari penelitian tersebut makna denotasi menjelaskan mengenai kegiatan yang dilakukan tokoh utama, dan makna konotatif menggambarkan beberapa kegiatan yang dapat memberikan makna suatu pesan juga mitos yang menjelaskan mengenai sikap atau perilaku manusia saat berkesinambungan dengan manusia yang lain.

Kata Kunci : Tayo The Little Bus, Pesan Moral

ABSTRACT

Film is a communication media mass that is highly relevant to addressed to the movies are form of communication consisting of images and sound as well as inform people. In this research, researchers film the *Tayo Little Bus* as an object research, film activities when it explained traffic and others. This study attempts to moral looking for a message that is on film tayo the little buses with uses the method a logician of roland barthes, semiotik discussed by barthes among others discuss what is a sign denotatif in an object what a sign connotative manner in an object also for what in an object into a myth is as high as . Not only having a meaning denotatif and connotative manner, barthes perspective of myths these days become one of the unique characteristics of semiologi that open new domain semiology. The meaning of this research denotatif describing on activities undertaken by the main figure, and meaning connotative manner described some of the activities can make interpretations also agreed a message describing on attitude or behavior beings are when integrated with other human.

Key Word : Tayo The Little Bus, Moral Massage