

ABSTRACT

Muhammad Risky Eko Ramadanto. 210511200142. English Study Program. Females Subjectivity in Her Body and Other Parties by Carmen Maria Machado.

Female subjectivity is caused by male oppression in the patriarchal society. One of the literary works that reflects the unnamed female characters' oppression and subjectivity is an anthology book entitled *Her Body and Other Parties* by Carmen Maria Machado (2017). The unnamed female characters' oppression and subjectivity in the anthology book by Machado (2017) will be the purpose of conducting this study. The data of this study are short stories in the *Her Body and Other Parties* by Carmen Maria Machado (2017).

The study used the feminism theory by Chris Weedon (1987). The female subjectivity and oppression of post-structural feminism theory by Chris Weedon (1987) are also applied in this study. The writer uses the theory by Miles (2014) to analyze the data by doing data condensation, displaying data, and drawing conclusion in the qualitative method. The data in the study are the conversation between the characters and the narrator's narration from eight short stories analyzed in this study. The data that find which provided information about the unnamed female characters' oppression and subjectivity will be analyzed. The results of the study show the oppression of the unnamed female characters which portrayed in the patriarchal society. In addition, the unnamed female characters challenge verbal, mental, and physical oppression, yet they are able to show their subjectivity to resist male domination, control, and oppression over herself in this study.

Keywords: *anthology book, feminist, oppression, patriarchal, subjectivity*

ABSTRAK

Muhammad Risky Eko Ramadanto. 210511200142. English Study Program. Females Subjectivity in Her Body and Other Parties by Carmen Maria Machado.

Subjektivitas perempuan disebabkan oleh penindasan laki-laki dalam masyarakat patriarki. Salah satu karya sastra yang mencerminkan penindasan dan subjektivitas tokoh perempuan yang tidak disebutkan namanya adalah buku antologi berjudul *Her Body and Other Parties* by Carmen Maria Machado (2017). Penindasan dan subjektivitas karakter perempuan yang tidak disebutkan namanya dalam buku antologi karya Machado (2017) akan menjadi tujuan penelitian ini. Data penelitian ini adalah cerpen dalam *Her Body and Other Parties* by Carmen Maria Machado (2017).

Penelitian ini menggunakan teori feminisme dari Chris Weedon (1987). Subjektivitas dan penindasan perempuan dalam teori feminisme pascastruktural oleh Chris Weedon (1987) juga diterapkan dalam penelitian ini. Penulis menggunakan teori Miles (2014) untuk menganalisis data dengan melakukan pemadatan data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dengan metode kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah percakapan antara tokoh dan narasi narator dari delapan cerpen yang dianalisis dalam penelitian ini. Data yang ditemukan yang memberikan informasi tentang penindasan dan subjektivitas karakter perempuan yang tidak disebutkan namanya akan dianalisis. Hasil penelitian menunjukkan adanya penindasan terhadap tokoh perempuan yang tidak disebutkan namanya yang digambarkan dalam masyarakat patriarki. Selain itu, karakter perempuan yang tidak disebutkan namanya menantang penindasan verbal, mental, dan fisik, namun mereka mampu menunjukkan subjektivitasnya untuk melawan dominasi, kontrol, dan penindasan laki-laki atas dirinya dalam penelitian ini.

Keywords: *buku antologi, feminis, penindasan, patriarki, subjektivitas*