

ABSTRACT

Ni'mah, E. K. An Analysis of Grammatical Cohesion Found in *Enola Holmes* Movie Script 2020. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Afiifah Al Rosyidah, S.S., M.Pd.

This study is study about grammatical cohesion found in *Enola Holmes* movie script 2020 that uttered by the main character, Enola Holmes. The purpose of this study is to describe the types of grammatical cohesions found, they are reference, substitution, ellipsis and conjunction. Another purpose is to explain the contexts that influence four types of grammatical cohesions found in *Enola Holmes* 2020 movie script. The writer uses theories of Hasan and Halliday (1976) also Cutting (2002). This study is conducted by using qualitative approach. The main research instrument of this study is the writer herself. The technique of data collection of this study is documentary. This study is analysed by using document as the data that are already transcribed. The data of this study are all utterances uttered by Enola Holmes in *Enola Holmes* 2020 movie script that contain four types of grammatical cohesions and the contexts that influence grammatical cohesion.

Based on the finding and data analysis, the writer finds 107 data of all the types of grammatical cohesion as proposed by Hasan and Halliday (1976), they are; reference (81), substitution (3), ellipsis (12), and conjunction (11). The most dominant grammatical cohesion types used in the movie script is demonstrative reference **this** that occurs 17 times. The writer also finds the contexts that influence the choice of grammatical cohesion in movie script as proposed by cutting (2002), they are situational context, background knowledge context, and co-textual context. The writer identifies 107 data of all contexts in the movie script. 44 data for situational context, 34 data for background knowledge context, and 29 data for co-textual context.

Key words: *Discourse Analysis*, *Enola Holmes*, *Grammatical Cohesion*, *Movie Script*

ABSTRAK

Ni'mah, E. K. An Analysis of Grammatical Cohesion Found in *Enola Holmes* Movie Script 2020. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Afiifah Al Rosyidah, S.S., M.Pd.

Penelitian ini adalah sebuah penelitian mengenai kohesi gramatikal yang ditemukan dalam skrip film *Enola Holmes* 2020 yang dituturkan oleh pemeran utama, Enola Holmes. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tipe-tipe dari perangkat kohesi gramatikal, yang diantaranya, referensi, substitusi, ellipsis, dan konjungsi. Tujuan lainnya adalah untuk menjelaskan konteks-konteks yang mempengaruhi empat tipe dari kohesi gramatikal yang ditemukan dalam skrip film *Enola Holmes*. Penulis menggunakan teori-teori dari Hasan dan Halliday (1976) juga Cutting (2002). Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah penulis sendiri. Teknik pengumpulan data dari penelitian ini adalah dokumenter. Penelitian ini dianalisa dengan menggunakan dokumen sebagai data yang telah ditranskrip. Data dari penelitian ini adalah segala ucapan yang diucapkan oleh Enola Holmes dalam skrip film *Enola Holmes* 2020 yang berisi empat tipe kohesi gramatikal dan konteks-konteks yang mempengaruhi kohesi gramatikal.

Berdasarkan penemuan dan data analisis, penulis menemukan 107 data dari semua tipe kohesi gramatikal seperti yang dikatakan oleh Hasan dan Halliday (1976) diantaranya, referensi (81 data), substitusi (13 data), ellipsis (12 data), dan konjungsi (11 data). Tipe kohesi gramatikal yang paling dominan digunakan dalam skrip film adalah referensi demonstratif **this** yang terjadi 17 kali. Penulis juga menemukan beberapa konteks yang mempengaruhi kohesi gramatikal seperti yang dikatakan oleh Cutting (2002), diantaranya konteks situasi, konteks pengetahuan latar belakang, dan konteks ko-textual. Penulis mengidentifikasi 107 data dari semua konteks-konteks dalam skrip film. 44 data untuk konteks situasi, 34 data untuk konteks pengetahuan latar belakang, dan 29 data untuk konteks ko-textual.

Kata kunci: *Analisis Wacana, Enola Holmes, Kohesi Gramatikal, Skrip Film*