

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG ACARA
“MATA NAJWA” DI METROTV
(KAJIAN PRAGMATIK)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
Sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

oleh

**UMI NAFISAH
NIM 130621100138**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA
2017**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Acara Mata Najwa di Metro TV
(Kajian Pragmatik) di Universitas Trunojoyo Madura.**

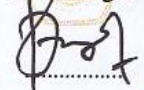
oleh:

UMI NAFISAH

NIM 130621100138

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji dan
disetujui pada tanggal 06 Juli 2017

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Ira Fatmawati, S.S., M.Pd NIP 1979091420101222003		<u>06 Juli 2017</u>
Pembimbing II	Ika Febriani, S.S., M.Pd NIP 198702182015042002		<u>06 Juli 2017</u>

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk memenuhi persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal 28 Juli 2017

Dewan Penguji

Tanda Tangan

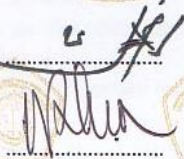
Tanggal

1. Ita Fatmawati, S.S., M.Pd.
NIP 197909142010122003



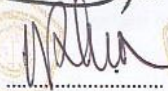
28 Juli 2017

2. Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP 197102112006041001



28 Juli 2017

3. Wahid Khoirul I, S.Pd., M.Pd.
NIP 197906292009121001



28 Juli 2017

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,



Sulaiman, S.Pd., M.Pd.

NIP 197102112006041001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umi Nafisah
Tempat dan tanggal lahir : Nganjuk, 15 Desember 1994
NIM : 130621100138
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Acara Mata Najwa di MetroTV" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak dapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 28 Juli 2017

Yang membuat pernyataan,


Umi Nafisah

MOTTO

“Ketergesaan dalam setiap usaha membawa kegagalan”

(Herodotus)

“Kegagalan hanya terjadi bila kita menyerah”

(Lessing)

“Manusia tak selamanya benar dan tak selamanya salah. Kecuali ia yang selalu mengoreksi diri dan membenarkan kebenaran orang lain atas kekeliruan diri sendiri”

(Anonymous)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah Swt. yang memberikan rahmat dan nikmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

- ❖ Kedua orang tuaku tercinta Bapak Muhaimin dan Ibu Jumilah. Terima kasih atas segala limpahan doa dan kasih sayang yang tak terhingga dan selalu memberikan yang terbaik.
- ❖ Mas Agus Pariyanto, terima kasih atas dukungan moril dan materilnya, curahan hatinya, yang menjadi kakak sekaligus sebagai sahabat yang selalu memberikan motivasi dan dukungannya demi terselesainya karya ilmiah ini.
- ❖ Kakak-kakakku yang selalu memberikan semangat.
- ❖ Teman-teman dan sahabat-sahabatku yang selalu menjadi tempat bertukar pikiran.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah kepada Allah Swt. Yang Maha Mengetahui lagi Maha Penyayang, karena atas limpahan rahmat dan nikmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Acara Mata Najwa di MetroTV (Kajian Pragmatik) meskipun jauh dari kata sempurna. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia ke jalan yang benar.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian menggunakan jenis penelitian kualitatif yang menggambarkan bagaimana penggunaan bentuk tindak tutur ilokusi dalam sebuah dialog. Penelitian ini juga mendeskripsikan bagaimana fungsi-fungsi tindak tutur ilokusi yang digunakan dalam dialog tersebut.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, bantuan, dorongan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis menghaturkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan.
3. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. dan Ibu Ika Febriani, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan kesabaran untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi yang tinggi kepada penulis sehingga terselesaikan skripsi ini.

5. Bapak Muhaimin dan Ibu Jumilah sebagai orang tua penulis yang selalu mengirimkan doa restunya demi terselesaikannya skripsi ini.
6. Mas Agus Pariyanto yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.
7. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.
8. Keluarga besar PBSI C '13 yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis agar skripsi ini cepat selesai.
9. Seluruh teman, sahabat, saudara yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dalam tulisan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Semoga Allah Swt. Menunjukkan jalan dan memberikan cahayaNya serta melapangkan limpahan iman dan keindahan tawakalNya.

Penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian, tiada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih baik lagi.

Umi Nafisah. 2017. *Analisis tindak tutur ilokusi dalam dialog acara Mata Najwa di MetroTV (Kajian Pragmatik)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing (1) Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. (2) Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Salah satu media massa yang banyak diminati masyarakat adalah televisi. Program-program yang ditayangkan televisi mulai dari program acara yang bersifat mendidik sampai dengan yang menghibur, salah satunya adalah program acara *Mata Najwa* yang ditayangkan oleh stasiun televisi *MetroTV*. Dalam dialog acara *Mata Najwa* tersebut terdapat banyak sekali penggunaan tindak tutur ilokusi beserta fungsinya yang digunakan oleh Najwa sebagai pembawa acara dengan para narasumbernya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam dialog acara *Mata Najwa* di *MetroTV*. Penelitian ini juga bertujuan untuk mendeskripsikan fungsi-fungsi tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam dialog acara *Mata Najwa* di *MetroTV*. Subjek penelitian ini adalah penggunaan bahasa pembawa acara dan para narasumber yang diundang pada acara *Mata Najwa*. Objek dari penelitian ini adalah penggunaan tindak tutur ilokusi dan fungsi-fungsinya yang terdapat dalam dialog acara *Mata Najwa*. Teknik pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi dan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Analisis data dengan metode reduksi data, penyajian data (*display*), dan penarikan kesimpulan (verifikasi). Teknik keabsahan data menggunakan teknik triangulasi sumber. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, tindak tutur ilokusi yang ditemukan adalah representatif, deklaratif, direktif, komisif, dan ekspresif. *Kedua*, fungsi tindak tutur ilokusi yang ditemukan adalah fungsi tindak tutur ilokusi kompetitif, menyenangkan, bekerja sama, dan bertentangan.

Kata Kunci: Tindak tutur ilokusi, fungsi tindak tutur ilokusi, dialog.

Umi Nafisah. 2017. Analysis of The Act of Speech Illocution in Mata Najwa Show Dialogue on MetroTV (Pragmatic Study). Essay, Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Science Education, University Trunojoyo Madura. Mentor (1) Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. (2) Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: One of the mass media that many people are interested in is television. Television programs ranging from educational to entertaining programs, one of which is the program Mata Najwa show that aired by television station MetroTV. In the Mata Najwa event dialogue there is an enormous use of the act of speech illocution and its function used by Najwa as the host with its speaker. This study aims to describe the use of act of speech illocution contained in the dialogue mata Najwa show on MetroTV. This study also aims to describe the functions of the act of speech illocution contained in the dialogue of the Mata Najwa event. The subject of this research is the use of the language of the host and the speakers who are invited to the Mata Najwa event. The object of this research is the use of the act of speech illocution and this functions contained in the dialogue of the Mata Najwa event. Data collection techniques using the methode of documentation and methods refer to the technique of free libat ably proficient and the technique of record. Data analysis using data reduction methods, data presentation, and conclusions. Data validity techniques using sorce triangulation techniques. The results of this study are as follows. *First*, the act of speech illocution found are representative, declarative, directive, commisive, and expressive. *Second*, the function of illocution speech act found is a function of competitive, fun, cooperative, and contradictory speech acts.

Keywords: The act of speech illocution, the function of the act of speech illocution, dialogue.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Asumsi Penelitian.....	8
1.6 Definisi Operasional.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian yang Relevan.....	11

2.2	Landasan Teori.....	13
2.2.1	Pragmatik	13
2.2.2	Tindak Tutur.....	15
2.2.3	Jenis Tindak Tutur	17
2.2.4	Klasifikasi Tindak Tutur Ilokusi	19
2.2.5	Fungsi Tindak Tutur Ilokusi.....	23
2.2.6	Dialog.....	26
2.2.7	Mata Najwa	27
2.2.8	MetroTV	28

BAB III METODE PENELITIAN

1.1	Pendekatan Penelitian	30
1.2	Objek Penelitian	31
1.3	Teknik Pengumpulan Data	32
1.4	Teknik Analisis Data	34
1.5	Uji Keabsahan Data.....	39
1.6	Kerangka Kerja Penelitian	41

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil Penelitian	42
4.2	Pembahasan.....	43
4.2.1	Penggunaan Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Acara Mata Najwa .	43
4.2.2	Fungsi Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Acara Mata Najwa.....	98

BAB V PENUTUP

5.1	Simpulan.....	118
5.2	Saran.....	119

5.3	Relevansi dengan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.....	120
-----	--	-----

DAFTAR PUSTAKA.....	122
----------------------------	------------

BAGIAN AKHIR

-	Lampiran-lampiran.....	
-	Riwayat Hidup.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Sebelumnya dengan Penelitian dalam Skripsi Ini	13
Tabel 3.1 Pengkodean Data Tindak Tutur Ilokusi	39

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran Pengkodean Data
- Lampiran Transkrip Dialog

DAFTAR BAGAN

- Kerangka Kerja Penelitian	41
-----------------------------------	----