

Jumaisah. 2017. *Nilai Moral pada Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing 1: Sulaiman, S.Pd.,M.Pd., Pembimbing 2: Abdul Rosid, S.Pd.,M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini mengkaji tentang Nilai Moral pada Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Tinjauan Sosiologi Sastra. Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Objek yang digunakan adalah novel Rindu karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik pustaka, teknik simak, teknik catat, dan teknik dokumentasi. Teknik analisis data yang dimulai dari reduksi data, penyajian data, penyimpulan dan verifikasi, dan kesimpulan akhir. Teknik keabsahan data yang digunakan triangulasi teori untuk menjaga keabsahan data yang dikumpulkan. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan tentang nilai moral pada novel Rindu karya Tere Liye telah ditemukan nilai moral dan kehidupan sosial masyarakat yang telah disimpulkan nilai moral pada novel Rindu karya Tere Liye yang berupa kejujuran , kesediaan untuk bertanggung jawab, kemandirian, keberanian, dan kerendahan hati. Sedangkan kehidupan sosial masyarakat berupa interaksi sosial, nilai dan norma sosial, statifikasi sosial, status sosial, kebudayaan, peran sosial, dan perubahan sosial.

Kata Kunci: Nilai Moral, Novel, Sosiologi Sastra.

Jumaisah. 2017. *The Moral Value OF The Novel Miss Tere Liye's Works Based On The Sociological Review*. Thesis, Program Studies Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Faculty Of Science Education, University Trunojoyo Madura. Counselor 1: Sulaiman, S.Pd., M.Pd., Counselor 2: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: This study examines the moral value of the novel homesick Tere Liye based on sociology. This research is deskriptive qualitative by using approach of sociology of literature. The object in use is novel homesick Tere Liye. Data collection techniques that are used are library techniques, simak techniques, recording techniques and documentation techniques. Data analysis techniques that start from data reduction, data presentation, inference and verification, and final conclusion. The techniques of data validty is used triangulation theory to maintain the validity of data collected. Based on the analysis that has been done about the moral value of the novel value and social life of the community it has been concluded that the moral value of the novel homesickness that has been in concluded the moral value of the novel miss tere liye works that is just hnesty, willingness to be responsible, independence, courage, and humility. While social life of society in the from of social interaction, social values and norms, social statifikasi, social status, culture, social role, and social change.

Keyword : moral values, Novels, Sociology of literature

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.5 Asumsi Penelitian.....	15
1.6 Definisi Oprasional	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian yang Relevan.....	17

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.5 Asumsi Penelitian.....	15
1.6 Definisi Oprasional	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian yang Relevan	17

2.2	Landasan Teori.....	18
2.2.1.	Nilai dalam Karya Sastra	18
2.2.2.	Definisi Nilai Moral.....	18
2.2.2.1.	Nilai Moral pada Novel	24
2.2.2.2.	Hubungan Nilai Moral Dengan Kehidupan Sosial	26
2.2.3.	Definisi Novel.....	27
2.2.4.	Definisi Kehidupan Sosial Masyarakat	28
2.2.5.	Kehidupan Sosial Masyarakat didalam Novel.....	31
2.2.6.	Definisi Sosiologi Sastra	37

BAB III METODE PENELITIAN

3.1.	Pendekatan Penelitian.....	43
3.2.	Objek Penelitian	43
3.3.	Data dan Sumber Data.....	44
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	46
3.5.	Teknik Analisis Data	48
3.6.	Teknik Keabsahan Data.....	50
3.7.	Prosedur Penelitian	52

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1.	Hasil Penelitian.....	54
4.1.1.	Nilai Moral.....	54

4.1.2. Kehidupan Sosial Masyarakat didalam Novel	62
4.2. Pembahasan	67
4.2.1. Nilai Moral	67
4.2.2. Kehidupan Sosial Masyarakat didalam Novel.....	79
BAB V .PENUTUP	
5.1. Simpulan.....	87
5.2. Saran	89
5.3. Relevansi Penelitian terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	145

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Data.....	93
Lampiran 2 Hasil Dokumentasi.....	132
Lampiran 3 Kartu Bimbingan.....	144
Lampiran 4 Biografi Penulis.....	149