

Nurul Hidayati. 2017. *Peran dan Kedudukan Perempuan dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia (Kajian Feminisme)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Sulaiman, S.pd., M.Pd. dan Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

ABSTRAK: Pandangan dan perlakuan tidak pantas terhadap wanita, menjadi penyebab utama kedudukan dan derajat rendah bagi kaum wanita. Wanita dijadikan objek dalam segala hal karena dipandang lemah, sehingga kaum wanita lebih menggantungkan hidup pada laki-laki, berdaya pikir lemah, dan tidak mempunyai pribadi yang mandiri sehingga membuat wanita untuk menjadi manusia seutuhnya dan pribadi yang mandiri pun terhambat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran dan kedudukan tokoh perempuan dalam novel *Surga Yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data tulis berupa kalimat yang di dalamnya terdapat peran dan kedudukan tokoh perempuan. Sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Surga Yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis mengalir. Adapun prosedur dalam penelitian ini dilakukan dengan langkah-langkah 1) Membaca novel *Surga Yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia, 2) Pereduksian data, 3) pengklasifikasikan data, 4) analisis data, 5) tinjauan, 6) perbaikan, 7) penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil analisis data disimpulkan 1) peran Arini sebagai istri, sebagai ibu dari anak-anak dan pendidik, sebagai pengatur rumah tangga, sebagai penulis. 2) peran Mei Rose sebagai ponakan, sebagai pekerja kantor, sebagai ibu, sebagai istri. 3) peran ibu Arini sebagai ibu. 4) peran Ratih sebagai istri, sebagai majikan. 5) kedudukan Arini yaitu mandiri. 6) kedudukan Mei Rose yaitu bergantung pada A-ie, bergantung pada Pras, memiliki kelemahan daya pikir. 7) kedudukan Ratih yaitu mandiri dan memiliki intelektual tinggi.

Kata kunci: Peran dan Kedudukan, *Novel Surga Yang Tak Dirindukan*, Kajian Feminisme.

Nurul Hidayati. 2017. The Role and Position of Women in the Novel “Surga yang TakDirindukan” by the Asma Nadia (Feminism Study). Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Education, The University of Trunojoyo Madura. Advisor: Sulaiman, S.pd., M.Pd. And Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: The views and inappropriate treatment of women are the main causes of low rank and status of women. Women become an object in all aspects because they are perceived to be weak, thus that women are more dependent on men, weak minded and have no self-esteem. These views are hampering women to be the real human being. This study aims to describe the role and position of female characters in the novel *Surga yang TakDirindukan* by Asma Nadia. The method of this research was descriptive qualitative method. The object of this research was the role and position of female characters which has been written by Asma Nadia. The source of data for this study was the novel “Surga Yang TakDirindukan” by Asma Nadia. The technique of data collection included reference technique, referring technique and record. The technique of data analysis using analisis mengalir technique. The procedures of this research were: 1) Reading the novel, “Surga Yang Tak Dirindukan” by Asma Nadia, 2) Data reduction, 3) Data classifier, 4) Data analysis, 5) Review, 6) Improvement and 7) Conclusion. The results of data analysis may be concluded, that 1) Arini as a wife, as a mother of children and educator, as a manager of household, and also as a writer. 2) Mei as a nephew, as an office worker, as a mother, and also as a wife. 3) Arini's mother as a mother. 4) Ratih as a wife and an employer. 5) Arini was to be independent and has high intellectual. 6) Rose's position was dependency and has a weakness of mindset. 7) Rose's position was independent and has high intellectual.

Keywords: role and position, novel Surga Yang Tak Dirindukan, study of feminist

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

Peran dan Kedudukan Tokoh Perempuan dalam Novel *Surga Yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia (Kajian Feminisme)

Oleh:

NURUL HIDAYATI

NIM. 130621100006

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan

di depan Dewan Penguji dan disetujui

pada tanggal: 13 Juli 2017

Menyetujui,

Jabatan Nama

Tanda Tangan

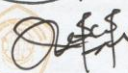
Tanggal

Pembimbing I
Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP 197102112006041001



13 Juli 2017

Pembimbing II
Ika Febriani, S.S., M.Pd.
NIP 198702182015042002



22 Juli 2017

Ketua Prodi PBSI
Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.
NIP 197909142010122003



13 Juli 2017

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal: 26 Juli 2017

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

Sulaiman, S.Pd., M.Pd
NIP 197102112006041001

Wahid Khoirul Ikhwani, S.Pd, M.Pd
NIP 197906292009121001

Ira Fatmawati, S.S., M.Pd
NIP 197909142010122003

31 Juli 2017

31 Juli 2017

28 Juli 2017

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,

Sulaiman, S.Pd., M.Pd
NIP 197102112006041001