

Yusi Rahayu. 2020. *Image Analysis and Structure Adjustment in Javanese Tembang Dolanan Work of Purwadi and Endang Waryanti (Study of Stylistic)*. Undergraduate Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Supervisor: Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd. and Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This thesis entitled "Image Analysis and Structuring Strategies in Javanese Tembang Dolanan Work of Purwadi and Endang Waryanti (Study of Stylistics)" is motivated by the aesthetic of language use in Javanese tembang dolanan. The objectives of this study are to describe the shape of the image and the alignment of structure on Javanese tembang dolanan. This study uses descriptive qualitative method. The object being translated is words, sentences, or paragraphs in Javanese tembang dolanan. Sources of the written research data obtained from the book entitled Tembang Dolanan by Purwadi & Endang Waryanti in 2015, published by Laras Media Prima Yogyakarta. The technique of collecting data using library, read and note techniques. The data analysis uses data reduction techniques, data presentation and conclusion making. The results of this study are (1) the form of image used in tembang dolanan, they are: visual imagery, hearing imagery, motion imagery, touch imagery, and smell imagery. Image is a language which can be used to stimulate reader sense. Then (2) the form of structure alignment used in Javanese dolphin songs are: repetition, parallelism, anaphora, polysindetone, asindetone, hyperbole, litotes, paradox, irony, and sarcasm. Structure alignment is the structure of unusual language to compose aesthetic sentences.

Keywords: *Image, alignment of structure, tembang dolanan*

Yusi Rahayu. 2020. *Analisis Citraan Dan Penyiasatan Struktur pada Tembang Dolanan Jawa Karya Purwadi dan Endang Waryanti (Kajian Stilistika)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd. dan Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Skripsi dengan judul “Analisis Citraan Dan Penyiasatan Struktur pada *Tembang Dolanan Jawa Karya Purwadi dan Endang Waryanti (Kajian Stilistika)*” ini dilatar belakangi oleh keindahan penggunaan bahasa pada *tembang dolanan Jawa*. Tujuan penelitian ini yakni mendeskripsikan bentuk citraan dan penyiasatan struktur pada *tembang dolanan Jawa*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek yang diteliti yaitu kata, kalimat, atau paragraf pada *tembang dolanan Jawa*. Sumber data penelitian tertulis yang diperoleh dari buku *Tembang Dolanan* karya Purwadi & Endang Waryanti tahun 2015 terbitan Laras Media Prima Yogyakarta. Teknik pengumpulan data dengan teknik pustaka, baca, dan catat. Analisis data menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini yakni (1) bentuk citraan yang digunakan dalam *tembang dolanan Jawa* diantaranya: citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan gerak, citraan rabaan, citraan penciuman. Citraan merupakan bahasa yang dapat merangsang indera pembaca. Kemudian (2) bentuk penyiasatan struktur yang digunakan dalam *tembang dolanan Jawa* diantaranya: repetisi, paralelisme, anafora, polisindenton, asindenton, hiperbola, litotes, paradoks, ironi, dan sarkasme. Penyiasatan struktur yaitu bentuk struktur bahasa yang tidak biasa supaya indah.

Kata kunci: citraan, penyiasatan struktur, *tembang dolanan*.