

Ahmad Halimi. 2025. Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas X DKV di SMKN 1 Kamal pada Mata Pelajaran Sketsa dan Ilustrasi Ditinjau dari Gender. Skripsi, Program Studi Pendidikan Informatika, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura.
Pembimbing Puji Rahayu Ningsih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas X DKV di SMKN 1 Kamal pada mata pelajaran Sketsa dan Ilustrasi yang ditinjau dari gender. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan *postpositivisme* yang diterapkan untuk mengkaji objek dalam kondisi asli (*natural setting*). Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini diperoleh dari hasil tes berpikir kreatif dan hasil wawancara, dengan melibatkan empat subjek yang terdiri dari 2 subjek kategori laki-laki dan 2 subjek kategori perempuan. Adapun penskoran dalam penelitian ini mengacu pada lima tingkat kemampuan berpikir kreatif, yaitu Tingkat 4 (Sangat Kreatif), Tingkat 3 (Kreatif), Tingkat 2 (Cukup Kreatif), Tingkat 1 (Kurang Kreatif), dan Tingkat 0 (Tidak Kreatif), yang dinilai berdasarkan empat indikator, yaitu kelancaran, keluwesan, kebaruan, dan elaborasi. Hasil pada penelitian ini yaitu subjek dengan kategori siswa laki-laki (L1) menunjukkan kemampuan berpikir kreatif Tingkat 3 (Kreatif), subjek dengan kategori siswa laki-laki (L2) menunjukkan kemampuan berpikir kreatif Tingkat 2 (Cukup Kreatif). Sementara itu, subjek dengan kategori siswa perempuan (P1) menunjukkan kemampuan berpikir kreatif Tingkat 4 (Sangat Kreatif), sedangkan subjek dengan kategori siswa perempuan (P2) menunjukkan kemampuan berpikir kreatif Tingkat 3 (Kreatif).

Kata Kunci: Berpikir Kreatif, Kelancaran, Keluwesan, Kebaruan, Elaborasi, Gender.

Ahmad Halimi. 2025. *Analysis of Creative Thinking Ability of Grade X DKV Students at SMKN 1 Kamal in the Sketch and Illustration Subject Viewed from Gender*. Undergraduate Thesis, Informatics Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Trunojoyo Madura. Supervisor: Puji Rahayu Ningsih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to describe the creative thinking abilities of Grade X DKV students at SMKN 1 Kamal in the Sketch and Illustration subject from a gender perspective. The method used in this research is descriptive qualitative with a post-positivist approach, applied to examine the object in its natural setting. Data collection techniques in this study were obtained from creative thinking tests and interviews, involving four subjects consisting of 2 male and 2 female students. The scoring in this study refers to five levels of creative thinking ability: Level 4 (Very Creative), Level 3 (Creative), Level 2 (Fairly Creative), Level 1 (Less Creative), and Level 0 (Not Creative), assessed based on four indicators: fluency, flexibility, originality, and elaboration. The results of this study show that the male student subject (L1) demonstrated a Level 3 (Creative) creative thinking ability, while the male student subject (L2) demonstrated a Level 2 (Fairly Creative) ability. Meanwhile, the female student subject (P1) demonstrated a Level 4 (Very Creative) ability, and the female student subject (P2) demonstrated a Level 3 (Creative) ability.

Keywords: *Creative Thinking, Fluency, Flexibility, Originality, Elaboration, Gender.*