

ABSTRACT

Nur Habibatul 'Aliyah. Overcoming Anxiety by the Protagonist in Holly Jackson's *A Good Girl's Guide to Murder*. Thesis. English Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences. Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Prof. Dr. Suryo Tri Saksono, M.Pd.

The purpose of this study is to analyze the psychological experiences of the protagonist in *A Good Girl's Guide to Murder* by Holly Jackson using Sigmund Freud's psychoanalytic theory, focusing on the types of anxiety and defense mechanisms to overcome her anxiety. The study aims to identify the kinds of anxiety experienced by the protagonist and the defense mechanisms she employs throughout the story. Using a qualitative descriptive method, the research is based on analyzing quotations from the novel that reveal anxiety and defense mechanisms.

The results show that the protagonist experiences all three types of anxiety: realistic anxiety (24 data), moral anxiety (17 data), and neurotic anxiety (13 data), with realistic anxiety being the most dominant. In terms of defense mechanisms, a total of 37 data were identified, including repression (5 data), displacement (3), projection (1), regression (1), reaction formation (2), denial (3), undoing (2), rationalization (10), intellectualization (2), and suppression (8).

This study reveals the psychological depth of the protagonist as she navigates fear, guilt, and moral dilemmas while investigating a murder case. The analysis of overcoming the anxiety of protagonist, Pippa Fitz-Amobi, shows that the investigation of the murder case can trigger her anxiety. While the anxiety affects her mental state, she employs a defense mechanism to overcome her anxiety. This novel has no published works yet regarding psychoanalytic approach, so, this research can be the reference for future study.

Keywords: Anxiety, protagonist, defense mechanism, Sigmund Freud

ABSTRAK

Nur Habibatul ‘Aliyah. Mengatasi Kecemasan oleh Protagonis dalam novel *A Good Girl’s Guide to Murder* karya Holly Jackson. Tesis. Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Prof. Dr. Suryo Tri Saksono, M.Pd.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis pengalaman psikologis protagonis dalam novel *A Good Girl’s Guide to Murder* karya Holly Jackson menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud, yang berfokus pada jenis-jenis kecemasan dan mekanisme pertahanan diri untuk mengatasi kecemasan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis kecemasan yang dialami oleh tokoh protagonis serta mekanisme pertahanan diri yang digunakannya sepanjang cerita. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menganalisis kutipan-kutipan dari novel yang menunjukkan kecemasan dan mekanisme pertahanan tokoh utama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh protagonis mengalami tiga jenis kecemasan menurut Freud, yaitu kecemasan realistis (24 data), kecemasan moral (17 data), dan kecemasan neurotik (13 data), dengan kecemasan realistis sebagai jenis yang paling dominan. Dalam hal mekanisme pertahanan diri, ditemukan total 37 data, terdiri dari represi (5 data), pemindahan (3), proyeksi (1), regresi (1), formasi reaksi (2), penolakan (3), pembatalan (2), rasionalisasi (10), intelektualisasi (2), dan supresi (8). Mekanisme yang paling sering digunakan adalah rasionalisasi, yang menunjukkan kecenderungan tokoh utama untuk membenarkan tindakannya dalam situasi penuh tekanan.

Penelitian ini mengungkapkan kedalaman psikologis tokoh protagonis dalam menghadapi rasa takut, rasa bersalah, dan dilema moral selama proses penyelidikan kasus pembunuhan. Analisis tentang mengatasi kecemasan oleh protagonis Piipa Fitz-Amobi, menunjukkan bahwa investigasi terhadap kasus pembunuhan dapat memicu kecemasannya. Sementara kecemasan memengaruhi kondisi mentalnya, dia menggunakan mekanisme pertahanan untuk mengatasi kecemasannya. Novel ini belum ada penelitian tentang pendekatan psikoanalitik yang diterbitkan, sehingga, penelitian ini bisa digunakan sebagai referensi penelitian di masa depan

Kata kunci: Kecemasan, mekanisme pertahanan, Sigmund Freud