

Sari, Siska Indah. 2020. "Analisis Semiotika Antologi Puisi Ayat-ayat Api Karya Sapardi Djoko Damono". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing (1) Ika Febriani, S.S., M.Pd. dan Pembimbing (2) Abdul Rosid, S. Pd., M. Pd.

ABSTRAK

Karya sastra merupakan kegiatan kreativitas seseorang yang berwujud karya seni. Sastra ialah hasil proses ciptaan seseorang yang melakukan pengembangan imajinasi penyair. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna yang terkandung dalam antologi puisi. Jenis penelitian ini ialah deskriptif kualitatif, dengan pendekatan semiotika. Kajian semiotika digunakan untuk mengkaji makna yang terkandung di dalam puisi karya Sapardi Djoko Damono. Metode dalam pengumpulan data ditempuh menggunakan teknik pustaka, teknik baca dan teknik catat. Analisis data menggunakan metode semiotika yang membahas tentang tanda-tanda dalam antologi puisi. Keabsahan data pada penelitian ini yaitu menggunakan triangulasi data. Hasil dalam penelitian ini ialah mendeskripsikan makna dalam antologi puisi karya Sapardi Djoko Damono yang dikaji melalui pendekatan semiotika. Adapun tanda semiotika dalam antologi puisi Sapardi yaitu terdapat 11 tanda ikon, 14 tanda indeks, dan 15 tanda simbol. Tanda ikon merupakan tanda yang memiliki kemiripan dengan penandanya, jika pada tanda indeks yaitu tanda yang menunjukkan adanya hubungan sebab akibat, sedangkan tanda symbol pada semiotika dapat menunjukkan adanya hubungan yang bersifat konvensi atau perjanjian masyarakat.

Kata Kunci :Semiotika, Antologi puisi.

Sari, Siska Indah. 2020. "An Analysis of Semiotics Poetry Anthology of Ayat-ayat Api by Sapardi Djoko Damono". Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Education. University of Trunojoyo Madura. Advisors (1) Ika Febriani, SS, M.Pd. and Advisor (2) Abdul Rosid, S. Pd., M. Pd.

ABSTRACT

The literary work is someone's creativity that produces artwork. Literature is the result of the process of someone's creation who develops the poet's imagination. The purpose of this study is to describe the contained meaning in the poetry anthology. This study used descriptive qualitative, with a semiotic approach. Semiotics study was used to examine the contained meaning in poems by Sapardi Djoko Damono. The method of collecting the data used archive techniques, reading and taking note, while the analysis of the data used the semiotic method which discussed signs in the anthology of poetry. The validity of the data in this study used data triangulation. The results of this study are to describe the meaning in the poetry anthology of Sapardi Djoko Damono by using semiotic approach. The semiotic sign in the poetry anthology of Sapardi is 11 icon, 14 index, and 15 symbol. The icon is a sign that has a similarity to the sign, if the index is a sign that shows a causal relationship, while the symbol indicates a convention or community agreement.

Keywords: Semiotics, Anthology of poetry.