

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL WO AI NI
ALLAH KARYA VANNY CHRISMA W SUATU TINJAUAN
PRAGMATIK**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
ROUDHOTUL JANNAH
NIM 130621100042**

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA
2017**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**Analisis Tindak Tutur Illokusi dalam Novel Wo Ai Ni Allah Karya Vanny
Chrisma W Suatu Tinjauan Pragmatik**

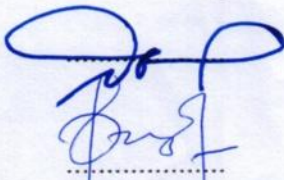
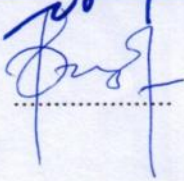
Oleh:

ROUDHOTUL JANNAH

NIM. 130621100042

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui
pada tanggal

Menyetujui,

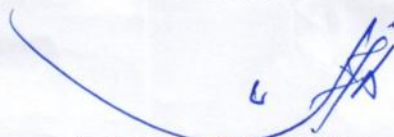
Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing	Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. NIP. 198512132014042001		18 Juli 2017
Ketua Prodi PBSI	Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. NIP. 197909142010122003		18 Juli 2017

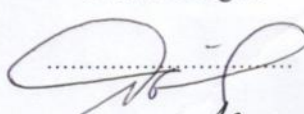
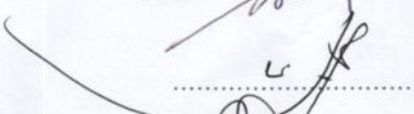
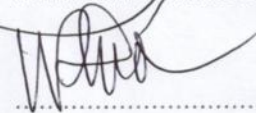
LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
Dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal:

Mengesahkan:
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,


Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP 197102112006041101

Dewan Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. NIP. 198512132014042001		31/07 2017
2. Sulaiman, S.Pd., M.Pd. NIP. 197102112006041001		28/07 2017
3. Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. NIP. 197906292009121001		28/07 2017

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Roudhotul Jannah
Tempat tanggal lahir : Gresik, 20 Mei 1995
NIM : 130621100042
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Wo Ai Ni Allah Karya Vanny Chrisma W Suatu Tinjauan Pragmatik” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustakan yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 23 Juli 2017

Yang membuat pernyataan,



Roudhotul Jannah

MOTTO

“Sesungguhnya urusan-Nya apabila Dia menghendaki sesuatu hanyalah berkata kepadanya. Jadilah! Maka jadilah ia.” (Qs. Yaasin: 82)

“Jangan ingat lelahnya belajar, tapi ingat buah manisnya yang bisa dipetik kelak ketika sukses” (Penulis)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat-Nya, nikmat-Nya, dan hidayah-Nya serta Rosulullah SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

- ∅ Abahku Muhammad Ainul Hasyim dan Ibuku Misrocha yang selalu melimpahkan doa dan kasih sayang selama ini
- ∅ Adik-adikku Muhammad Nukman Nafis dan Arif Tri Harto Hidayatulloh yang selalu memberikanku semangat
- ∅ Sahabat-sahabatku Ima, Ana, Dia, Eri, Hasby, dan Afa yang selalu ada di sampingk dan selalu memberiku semangat
- ∅ Teman-teman seperjuangan PBSI kelas A
- ∅ Teman-teman Nenchy Cost
- ∅ Almamater

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang Maha Mengetahui lagi Maha Penyayang, karena dengan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel *Wo Ai Ni Allah* Karya Vanny Chrisma W Suatu Tinjauan Pragmatik”. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Rosulullah SAW, keluarga, dan para sahabatnya.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian menggunakan jenis penelitian kualitatif yang menggambarkan bagaimana jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi yang digunakan dalam novel *Wo Ai Ni ALLAH* karya Vanny Chrisma W. Tuturan ilokusi tersebut digunakan oleh para tokoh untuk menuturkan percakapan atau dialog yang mengarah kepada pencarian keberadaan Tuhan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis menghaturkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
2. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan dan Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian ini.
3. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. dan Ahmad Jami’ul Amil, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan kesabaran

dalam memberi petunjuk, bimbingan, dan pengarahan kepada penulis sehingga terselesaikan skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Bapak, Ibu, dan adik-adikku yang selalu memberikan doa restu, kasih sayang, dan dorongan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2013 khususnya kelas A dan teman-teman Nenchy Cost terima kasih atas bantuan dan dukungannya untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT menunjukkan jalan dan memberikan cahaya-Nya serta melapangkan dada dengan limpahan iman dan keindahan tawakkal kepada-Nya. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian tiada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

Bangkalan, 23 Juli 2017

Penulis

Roudhotul Jannah. 2017. *Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Wo Ai Ni ALLAH Karya Vanny Chrisma W Suatu Tinjauan Pragmatik*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing (1) Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Latar belakang dilakukannya penelitian ini dikarenakan terdapat bentuk percakapan atau dialog para tokoh dalam sebuah novel tidak terlepas dari tindak tutur atau maksud yang hendak disampaikan oleh pengarang kepada pembaca melalui percakapan para tokohnya. Berdasarkan hal tersebut, penelitian yang berjudul analisis tindak tutur ilokusi dalam novel *Wo Ai Ni ALLAH* karya Vanny Chrisma W bertujuan untuk mendeskripsikan jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi yang digunakan dalam novel *Wo Ai Ni ALLAH* karya Vanny Chrisma W. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data pada penelitian ini berupa percakapan para tokoh yang mengandung tindak tutur ilokusi. Sumber data penelitian ini adalah novel *WO AI NI ALLAH* karya Vanny Chrisma W. Teknik pengumpulan menggunakan metode simak dengan teknik lanjutan yaitu teknik catat. Teknik analisis data menggunakan tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan simpulan. Keabsahan data diperoleh menggunakan triangulasi metode. Hasil analisis data jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi dalam novel *Wo Ai Ni ALLAH* karya Vanny Chrisma W terdapat lima jenis tindak ilokusi dan empat fungsi tindak ilokusi. Lima jenis tersebut adalah tindak tutur representatif meliputi menyatakan, mengakui, menunjukkan, berspekulasi, memberikan kesaksian, dan melaporkan. Tindak tutur direktif meliputi meminta, memohon, menyuruh, menyarankan, dan mengajak. Tindak tutur komisif meliputi menyatakan kesanggupan, berjanji, bersumpah, dan berkaul. Tindak tutur ekspresif meliputi mengeluh, menyalahkan, mengkritik, dan memuji. Tindak tutur deklaratif meliputi tuturan mengabulkan, melarang, memutuskan, dan mengizinkan. Sedangkan empat fungsi tersebut adalah fungsi kompetitif meliputi meminta. Fungsi konvivial meliputi menyambut. Fungsi kolaboratif meliputi memaksakan. Fungsi konflikatif meliputi mencerca, menegur, mengancam, mengomeli, menyumpahi, menudu, dan mengutuk.

Kata kunci: pragmatik, tindak tutur ilokusi, novel

Roudhotul Jannah. 2017. *The Analysis of Illocutionary Act Speech in Vanny Chrisma W's Wo Ai Ni Allah: A Pragmatic Studi*. Thesis. Indonesian Language and Literary Program Study. Education Faculty. Trunojoyo University. Advisor (1) Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

Abstract

Abstract: Background of this study appears from the existing of the form of conversation or dialogue among figures in a novel cannot be separated from act speech or meaning which is conveyed by the author to the reader through the conversation. The study entitled 'The Analysis of Illocutionary Act Speech in VannyChrisma W's Wo Ai Ni Allah' is aimed to describe the types and functions illocutionary act speech which is used in novel Wo Ai Ni written by VannyChrisma W. This study uses descriptive qualitative method. The data in this study are the conversation among figures which contain illocutionary act speech. The source of this study is a novel entitled Wo Ai Ni Allah by VannyChrisma W. Technique of collecting data uses three steps, data reduction, data displaying, and conclusion. Data validity is obtained by using triangulation method. The result of data analysis of types and functions illocutionary act speech VannyChrisma W's Wo Ai Ni Allah is there are five types of illocutionary act speech and four functions illocutionary act speech. Five types of illocutionary act speech are; representative speech act including asserting, admitting, showing, speculating, giving witness, and reporting; directive illocutionary act speech including asking, beseeching, ordering, suggesting, and inviting; commissive illocutionary act speech including asserting readiness, promising, swearing, and interacting; expressive illocutionary act speech including complaining, blaming, criticizing, and praising; declarative illocutionary act speech including granting, prohibiting, deciding, and permitting. Four functions of illocutionary act speech are; competitive function including asking; convivial illocutionary act speech including welcoming; collaborative illocutionary act speech including forcing; conflictive illocutionary act speech including censuring, admonishing, threatening, grumbling, cursing accusing, and condemning.

Keywords: Pragmatics, Illocutionary Act Speech, Novel

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Asumsi Penelitian	8
1.6 Definisi Operasional	8
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Definisi Pragmatik.....	14
2.2.2 Tindak Tutur	15
2.2.3 Jenis Tindak Tutur Ilokusi.....	16

2.2.4 Fungsi Tindak Tutur Ilokusi	18
2.2.5 Situasi Tutur	19
2.2.6 Novel Dan Bahasa Novel	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	23
3.2 Data Dan Sumber Data	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Teknik Analisis Data	25
3.5 Uji Keabsahan Data	29
3.6 Prosedur Penelitian	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
4.1 Hasil Penelitian	32
4.1.1 Jenis tindak tutur ilokusi dalam novel	
<i>Wo Ai Ni ALLAH</i> karya Vanny Chrisma W	32
4.1.2 Fungsi tindak tutur ilokusi dalam novel	
<i>Wo Ai Ni ALLAH</i> karya Vanny Chrisma W	39
4.2 Pembahasan Penelitian	44
4.2.1 Jenis tindak tutur ilokusi dalam novel	
<i>Wo Ai Ni ALLAH</i> karya Vanny Chrisma W	44
4.2.2 Fungsi tindak tutur ilokusi dalam novel	
<i>Wo Ai Ni ALLAH</i> karya Vanny Chrisma W	79
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	91
5.2 Saran	93
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN	98