

ABSTRAK

Yeni Ika Kurniawati. 2017. *Watak Tokoh Utama dalam Novel Bumi Manusia Karya Prmoedya Ananta Toer: Sebuah Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Sulaiman, S.Pd., M.Pd dan Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd

Abstrak: Untuk memahami suatu karya sastra, pendekatan tidak hanya didasarkan pada aspek sastra secara substantif, melainkan juga aspek lain seperti halnya psikoanalisis. Karya sastra dipandang sebagai pengungkapan kehidupan lewat bentuk bahasa, sementara wilayah observasi psikoanalisis tidak lain adalah bahasa itu sendiri, bahasa yang dimaksud adalah bahasa yang menggambarkan kejiwaan. Berdasarkan latar belakang tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan watak tokoh utama dalam Novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer dengan menggunakan pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca, teknik pencatatan dan teknik dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah Novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer. Teknik analisis data dalam penelitian ini antara lain 1) struktur teks diklasifikasikan sebagai data primer, 2) proses retorik, 3) penceritaan dalam novel diasumsikan sebagai gejala kejiwaan tokoh dan kemudian dikonfirmasi dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud, dan 4) deskripsi fakta-fakta tekstual. Dalam prosedur penelitian terdapat tiga tahapan antara lain tahap persiapan, tahap pelaksanaan dan tahap penyusunan. Berdasarkan analisis ini dapat disimpulkan beberapa hal, yaitu: berdasarkan pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud, Minke sebagai tokoh utama dalam novel ini memiliki Id yang cukup tinggi. Hal ini terlihat dari bagaimana Minke melakukan apapun hanya untuk memenuhi perasaan cintanya terhadap Annelies. Minke memiliki ego yang cukup baik, hal itu terlihat dari keputusan Minke untuk kembali ke pemondokan dan tidak menuju rumah Nyai Ontosoroh yaitu di Wonokromo karena mempertimbangkan keamanan dan keselamatan Annelies. Minke memiliki superego yang cukup kuat, hal ini dapat dijumpai dari cara yang dilakukan oleh Minke dalam menyikapi persoalan-persoalan dengan orang tuanya.

Kata kunci: *pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud, watak tokoh utama*

Yeni Ika Kurniawati. 2017. The Character of The Main Character in the Novel "Bumi Manusia" by Pramoedya Ananta Toer: A Sigmund Freud's Psychoanalysis Approach. Thesis, Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Education, The University of Trunojoyo Madura. Advisor: Sulaiman, S.Pd., M.Pd and Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd

ABSTRACT

Abstract: Understanding a literature is not only based on substantive aspects of literature, but also other aspects such as psychoanalysis. The literatures are seen as the disclosure of life through the language, while the aspect of psychoanalytic observation is the language itself, meanwhile the language which describes the psychological. Based on this background, the purpose of this study was to describe the character of the main character in the novel "Bumi Manusia" by Pramoedya Ananta Toer with Sigmund Freud's psychoanalytic approach. The type of this research was descriptive qualitative. The techniques of data collection in this study were reading technique, recording technique and documentation technique. The sources data of this study was the novel "Bumi Manusia" by Pramoedya Ananta Toer. The techniques of data analysis of this study include 1) the text structure classified as primary data, 2) Rhetorical process, 3) the storytelling of this novels assumed as psychological symptoms of writers and confirmed to Sigmund Freud's psychoanalytic theory, and 4) description of textual facts. Based on the research procedure, there were three procedures such preparation, implementation and composing. The results of this research show that Minke as the main character in this novel had a high enough of Id. This can be seen how Minke does everything just to fulfill his love for Annelies. Minke also had a fairly good ego, it can be seen from Minke's decision to return to the lodge and not to Nyai Ontosoroh's house in Wonokromo for considering the safety of Annelies. Minke had a powerful superego, this can be seen from the way Minke did in addressing issues to his parents.

Keywords: *Sigmund Freud's psychoanalytic approach, the character of main character, novel*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ASBTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Asumsi Penelitian.....	8
1.6 Definisi Operasional.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian yang Relevan.....	12
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Teori Struktural.....	13
2.2.2 Psikoanalisis Sigmund Freud.....	17
2.2.3 Unsur Fiksi.....	34
2.2.4 Kajian Fiksi.....	43
2.2.5 Novel.....	48
2.2.6 Karakterisasi.....	49
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian.....	56
3.2 Objek Penelitian.....	57
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	58
3.4 Teknik Analisis Data.....	59
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	60
3.6 Prosedur Penelitian.....	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Watak Tokoh Utama.....	63

4.2 Analisis Watak Tokoh Utama Berdasarkan Teori Psikoanalisis Sigmund Freud.....	68
4.2.1 Id.....	68
4.2.2 Ego.....	70
4.2.3 Superego.....	74
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	77
5.2 Saran.....	79
5.3 Relevansi Terhadap Pendidikn Bahasa dan Sastra Indonesia.....	80
DAFTAR RUJUKAN.....	82
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Rangkuman Isi Novel Bumi Manusia.....	84
Lampiran II Watak Tokoh Utama.....	105
Lampiran III ID.....	110
Lampiran IV Ego.....	114
Lampiran V Superego.....	126