

**ANALISIS PERWATAKAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
SURGA KECIL DI ATAS AWAN KARYA KIRANA KEJORA;
KAJIAN PSIKOLOGI KEPRIBADIAN SIGMUND FREUD**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
Sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:
Bagus Wijaya Kusuma
NIM 130621100091

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA
2017**

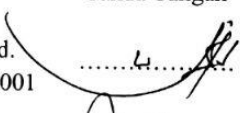
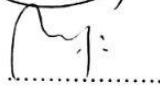
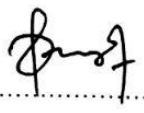
LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul
**Analisis Perwatakan Tokoh Utama dalam
Novel Surga Kecil di Atas Awan Karya Kirana Kejora;
Kajian Psikologi Kepribadian Sigmund Freud**

Oleh:
Bagus Wijaya Kusuma
NIM 130621100091

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji
dan disetujui pada tanggal 19 Juli 2017

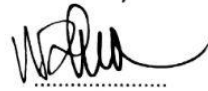
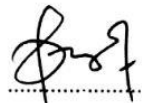
Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Sulaiman, S.Pd., M.Pd. NIP. 197102112006041001		<u>19 Juli 2017</u>
Pembimbing II	Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. NIP. 197511162015042002		<u>19 Juli 2017</u>
Kaprodi PBSI	Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. NIP. 197909142010122003		<u>19 Juli 2017</u>

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal, 28 Juli 2017

DEWAN PENGUJI

No	Dewan Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Sulaiman, S.Pd., M.Pd. NIP. 197102112006041001		28 Juli 2017
2.	Wahid Khirul Ikhwan, M.Pd. NIP. 197906292009121001		28 Juli 2017
3.	Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. NIP. 197909142010122003		28 Juli 2017

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,

Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP.197102112006041001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Bagus Wijaya Kusuma
Tempat tanggal lahir : Pamekasan, 09 Mei 1994
NIM : 130621100091
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

- 1) Skripsi dengan judul “Analisis Perwatakan Tokoh Utama dalam Novel Surga Kecil di Atas Awan Karya Kirana Kejora” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
- 2) Apabila ternyata di dalam skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiaris, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
- 3) Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksekutif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 22 Jul 2017

Penulis



Bagus Wijaya Kusuma

MOTTO

“Bahagia bukan berarti sempurna segalanya, tapi bahagia adalah ketika kamu memutuskan untuk melihat semua secara sempurna, dan kunci bahagia itu berasal dari yang maha sempurna”
(Penulis)

“Orang yang hebat tidak dihasilkan melalui kemudahan, kesenangan dan kenyamanan. Mereka dibentuk dengan kesukaran, tantangan dan airmata”
(Dahlan Iskan)

“Kegagalan hanya terjadi bila kita menyerah
(Lessing)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, hidayah, serta karunia-Nya dan Sholawat serta salam tetap mengalir deras kepada Rosulullah SAW yang telah memberikan petunjuk menuju jalan yang terang benderang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

- 1) Bapak, ibu, kakak dan adikku yang telah menjadi motivasi, inspirasi dan tiada henti memberikan dukungan do'anya buat aku.
- 2) Terimakasih yang tak terhingga buat dosen-dosenku, terutama pembimbingku yang tidak pernah lelah dan sabar memberikan bimbingan dan arahan kepadaku.
- 3) Terimakasih juga kepada sahabatku yang senantiasa menjadi penyemangat dan merupakan sumber kebahagiaan yaitu Gilang Satya Pradana dan Yusuf Aprilianto.
- 4) Teruntuk teman-teman PBSI angkatanku yang selalu membantu, berbagi keceriaan dan melewati setiap duka setiap kuliah.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Segala puji bagi Allah SWT atas segala kesempatan dan kemudahan yang telah dianugerahkan-Nya, shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan atas Rasulullah SAW beserta keluarga, para sahabat serta pengikutnya yang setia hingga akhir zaman, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Perwatakan Tokoh Utama dalam Novel Surga Kecil di Atas Awan Karya Kirana Kejora; Kajian Psikologi Kepribadian Sigmund Freud”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna meraih gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

1. Bapak Dr. Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura beserta jajarannya yang telah menyediakan berbagai fasilitas dan pelayanan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Sulaiman, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura beserta jajarannya.
3. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Trunojoyo Madura.
4. Bapak Sulaiman, M.Pd. dan Bapak Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan guna menyempurnakan proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta staf, yang telah memberikan ilmu dan memfasilitasi serta membantu peneliti selama proses pendidikan.
6. Staf perpustakaan pusat UTM , yang telah membantu peneliti selama masa kuliah dan penyusunan tugas akhir.

7. Kedua orang tuaku tercinta yang telah menyisihkan kepentingan mereka demi masa depan anaknya, semoga Allah SWT barokah atas keringat dan jerih payahnya.
8. Seluruh keluarga besarku, atas motivasi dan doanya.
9. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas kebersamaan dan dukungannya.
10. Terakhir kepada semua pihak yang telah memberikan “energi kreatifnya” dengan cara masing-masing yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Kepada mereka penulis hanya dapat berdoa, semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih baik didunia maupun kelak diakhirat. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.

Bangkalan,.....

Penulis

Bagus Wijaya Kusuma

Bagus Wijaya Kusuma. 2017. *Analisis Perwatakan Tokoh Utama dalam Novel Surga Kecil di Atas Awan Karya Kirana Kejora; Kajian Psikologi Kepribadian Sigmund Freud*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Sulaiman, S.Pd., M.Pd. dan Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) perwatakan tokoh utama dalam novel *Surga Kecil di Atas Awan* (2) konflik psikis tokoh utama dalam novel *Surga Kecil di Atas Awan* ditinjau dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel *Surga Kecil di Atas Awan* karya Kirana Kejora. Adapun fokus penelitian ini adalah perwatakan tokoh utama dan konflik psikis yang dialami tokoh utama. Teknik pengumpulan data digunakan teknik analisis yang meliputi baca dan catat. Agar data yang diperoleh itu valid, maka digunakan validitas semantik dan referensial. Sedangkan reliabilitas yang digunakan adalah intrarater dan interrater. Teknik analisis data dalam penelitian ini berupa teknik deskriptif. Hasil penelitian dalam penelitian ini meliputi perwatakan tokoh utama dalam novel dan konflik psikis tokoh utama dalam novel *Surga Kecil di Atas Awan* karya Kirana Kejora. Perwatakan tokoh utama (Awan) meliputi pandai bergaul, sabar, pantang menyerah, perhatian, ingin tahu, suka menolong, sopan, berani mengakui kesalahan, bertanggung jawab, pemalu dan rela berkorban, namun dalam beberapa kondisi tokoh Awan juga memiliki watak yang kurang baik yaitu pemaarah, nekat, berprasangka buruk, kurang sopan santun, bersenang-senang dan bimbang. Sedangkan konflik psikis yang dialami tokoh utama meliputi penyesalan, kekecewaan, kecemasan, dan kemarahan. Dari hasil penelitian ditemukan bahwa *ego* yang sering berperan menjadikan tokoh Awan sebagai sosok laki-laki yang berfikir secara rasional karena dalam menghadapi berbagai persoalan tetap berfikir secara objektif. *Id* dalam diri yang bertindak berdasarkan naluri dasar juga berpengaruh terhadap psikis tokoh Awan. *Super ego* berperan membatasi tingkah laku dalam diri tokoh Awan yang dipengaruhi oleh *id*. *Super ego* juga menuntun tokoh Awan untuk mengendalikan *ego* ketika akan melakukan suatu perbuatan karena *super ego* merupakan pengontrol diri seorang tokoh. Ketiga struktur kepribadian yang berupa *id*, *ego*, dan *super ego* tersirat dan tersurat pada tokoh utama dalam novel *Surga Kecil di Atas Awan* karya Kirana Kejora.

Kata Kunci: perwatakan, tokoh utama, psikologi kepribadian Sigmund Freud.

Bagus Wijaya Kusuma. 2017. *The Characterization Analysis of Main Character in Novel Surga Kecil di Atas Awan by Kirana Kejora; The Study of Personality Psychology Sigmund Freud*. Thesis. Indonesian Teaching and Literature Program. The Faculty of Education. The State of University Trunojoyo Madura. Advisor: Sulaiman, SPd., M.Pd. and Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: *This research aimed to describe (1) the characterization of main character in novel Surga Kecil di Atas Awan (2) the psychological conflict of main character novel Surga Kecil di Atas Awan referred to Sigmund Freud by his Psychoanalysis theory. The data source of this research is novel Surga Kecil di Atas Awan by Kirana Kejora. As this research focuses is the characterization of main character and psychological conflict which experienced by the main character. The technique of collecting the data uses analysis technique which include read and write. In order to the data that gotten is valid, so semantic validity and referential is used. While the reliability that used is intrarater and interrater. The technique of analysis the data in this research is descriptive technique. The result of this research includes to the characterization of main character in novel and the psychological conflict of main character in novel Surga Kecil di Atas Awan by Kirana Kejora. The characterization of main character (Awan) includes friendly, patient, prohibition surrender, interest, want to know, like to help, respectful, dared to admit mistake, responsible, shy and willing to sacrifice, but in some condition, the character of Awan also have the bad character they are petulant, determined, less of manners, enjoy and hesitate. While the psychological conflict which experienced by the main character includes regret, disillusion, worry, and anger. From result of research found that ego which often acted makes the character of Awan as a man that think rationally because in confronting various problem still think objectively. Id inner self which acted based on the base instinct also influential to psychological of Awan's character. Super ego acted to limit the behavior in self of Awan's character that influence by id. Super ego also guide the character of Awan to hold the ego when will doing an action because super ego is self controlling a character. The three structure of personality which is id, ego, and super ego implied and written to main character in novel Surga Kecil di Atas Awan by Kirana Kejora.*

Keywords: *Characterization, Main Character, Personality Psychology of Sigmund Freud.*

DAFTAR ISI

Judul	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	10
1.5. Asumsi Penelitian	11
1.6. Definisi Operasional	12
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Penelitian Terdahulu yang Relevan	13
2.2. Landasan Teori	14
2.2.1. Psikologi Sastra.....	14
2.2.2. Kepribadian.....	19
2.2.3. Batasan Kepribadian	20
2.2.4. Teori Psikologi Kepribadian	21

2.3. Struktur Kepribadian Sigmund Freud.....	26
2.3.1. Permulaan Psikoanalisis	27
2.3.2. Id	31
2.3.3. Ego	33
2.3.4. Super Ego.....	35
2.4. Dinamika Kepribadian.....	37
2.4.1. Insting Hidup	38
2.4.2. Insting Mati.....	40
2.5. Tahap-tahap Perkembangan Kepribadian.....	41
2.6. Mekanisme Pertahanan Individu	43
2.6.1. Proyeksi	43
2.6.2. Fiksasi	44
2.6.3. Regresi	44
2.6.4. Isolasi	44
2.6.5. Rasionalisasi	44
2.6.6. Pengalihan.....	45
2.7. Novel Sebagai Gambaran Psikologi Tokoh.....	45
2.8. Perwatakan Tokoh, Konflik dan Klimaks dalam Prosa Fiksi.....	46
2.8.1. Perwatakan Tokoh	46
2.8.2. Konflik	51
2.8.3. Klimaks.....	52

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Pendekatan Penelitian.....	53
3.2. Objek Penelitian	54
3.3. Teknik Pengumpulan Data	54
3.4. Teknik Analisis Data	55
3.5. Keabsahan Data	56
3.6. Prosedur Penelitian.....	57

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Hasil Penelitian.....	60
----------------------------	----

4.1.1. Wujud Perwatakan Tokoh Utama.....	60
4.1.2. Wujud Konflik Psikis Tokoh Utama	62
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian.....	63
4.2.1. Deskripsi Perwatakan Tokoh Utama	64
1. Id.....	65
a) Pamarah	65
b) Nekat.....	67
c) Berprasangka Buruk	69
d) Kurang Sopan Santun	72
e) Bersenang-senang	73
2. Ego.....	74
a) Pandai Bergaul.....	74
b) Sabar	77
c) Pantang Menyerah	77
d) Perhatian	79
e) Bimbang.....	80
f) Ingin Tahu.....	82
g) Pemalu	84
3. Super Ego	85
a) Suka Menolong	85
b) Sopan	86
c) Berani Mengakui Kesalahan.....	87
d) Rela Berkorban	88
e) Bertanggng Jawab.....	90
4.2.2. Deskripsi Konflik Psikis Tokoh Utama	92
1. Id.....	92
a) Penyesalan	92
b) Kekecewaan.....	93
c) Kecemasan.....	94
d) Kemarahan.....	95
2. Ego.....	96
a) Penyesalan	96

b) Kekecewaan.....	98
c) Kecemasan.....	99
d) Kemarahan.....	100
3. Super Ego	101
a) Penyesalan	101
b) Kekecewaan.....	101
c) Kecemasan.....	102
d) Kemarahan.....	104

BAB V PENUTUP

5.1. Simpulan.....	105
5.2. Saran	106
5.3. Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ...	107

DAFTAR PUSTAKA	108
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	
-----------------------	--

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.3.1.1 Struktur Kepribadian.....	30
4.1.1 Perwatakan Tokoh Utama.....	61
4.1.2 Wujud Konflik Psikis Tokoh Utama.....	63

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
3.7. Perwatakan Tokoh Utama.....	59

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Sinopsis Novel *Surga Kecil di Atas Awan* Karya Kirana Kejora.
- Lampiran 2 Perwatakan Tokoh Utama dalam Novel *Surga Kecil di Atas Awan* Karya Kirana Kejora.
- Lampiran 3 Konflik Psikis Tokoh Utama dalam Novel *Surga Kecil di Atas Awan* Karya Kirana Kejora.
- Lampiran 4 Biodata Penulis