

META DWI PUTRI, 2017. *Kontruksi Kekerasan Verbal dalam Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami Tinjauan Analisis Wacana Kritis Sara Mills*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. Pembimbing: (2) Ahmad Jami`ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana kontruksi kekerasan verbal dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami (2) Bagaimana posisi subjek-objek kekerasan verbal dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami? Bahasa adalah sistem lambang bunyi yang arbitrer yang digunakan oleh para anggota kelompok sosial untuk berkomunikasi. Komunikasi memiliki dua jenis yakni komunikasi verbal dan komunikasi non verbal. Komunikasi juga mengandung kekerasan verbal. Kekerasan verbal adalah kekerasan yang menggunakan kata-kata, kalimat,, dan unsur-unsur bahasa lainnya. Kekerasan verbal merupakan yang sulit untuk dideteksi, karena pada umumnya kekerasan verbal dilakukan karena unsur ketidaksadaran bahwa hal tersebut adalah bentuk kekerasan. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini diambil dari kutipan novel. Kumpulan kutipan ini diambil dari novel menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik penganalisisan data menggunakan teknik analisis isi meliputi, membaca teks, menemukan masalah, menentukan kategorisasi teks, proses klasifikasi, dan, menafsirkan teks. Penelitian ini menghasilkan deskripsi data mengenai kekerasan verbal dan posisi subjek-objek, dengan menggunakan gambaran secara jelas mengenai suatu hal atau fenomena, sekaligus kekerasan verbal yang terkandung di dalamnya dan menarik suatu kesimpulan.

Kata Kunci: Kekerasan Verbal dan Gender

META DWI PUTRI, 2017. *Gender Based Violence Construction in Novel Recognition of Ex Parasit Singles Karya Ayu Utami Review of Critical Discourse Analysis Sara Mills*. Thesis, Science Education, Teacher Training and Education Faculty, Trunojoyo University. Advisor: (1) Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. Advisor: (2) Ahmad Jami`ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: *The problems in this research are (1) How is the construction of verbal gender vocal violence in the novel Recognition of Ex Parasit Single by Ayu Utami (2) What is the position of subject and position of gender verbal gender based object in Ayu Utami Ex Parasit Examination novel? Language is an arbitrary system of symbolic sounds used by members of social groups to communicate. Communication has two types of verbal communication and non-verbal communication. In communication also contains verbal violence. Verbal abuse is violence that uses words, sentences, and other language elements. Verbal abuse is difficult to detect, since in general violent verbal abuse is done because of the unconscious element that it is a form of violence. This research uses qualitative research type and using qualitative descriptive approach. Sources of data in this study were taken from a novel quote. This collection of quotations is taken from the novel using the library techniques, refer to, and record. Techniques of analyzing data content analysis techniques include, reading text, finding problems, defining text categories, classification processes, and interpreting text. This study yields a description of data about verbal violence and subject position of objects by using a clear picture of a thing or phenomenon and also the verbal violence contained in it and drawing a conclusion.*

Keywords: Verbal Violence and Gender