

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**Peran Tokoh Punakawan dalam Mengatasi Pakem Mahabharata pada Novel
Arus Bawah Karya E. Alnun Nadjib serta Implikasinya terhadap
Masyarakat untuk Menghadapi Dinamika Politik di Indonesia**

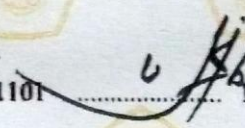
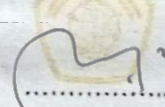
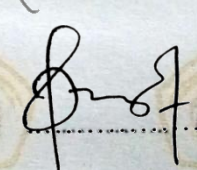
Oleh

Dedi Abdul Rohman

NIM. 130621100044

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui
pada tanggal 15 Juni 2017

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	<u>Sulaiman, S.Pd., M.Pd.</u> NIP.197102112006041101		15 Juni 2017
Pembimbing II	<u>Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.</u> NIP.197511162015042001		15 Juni 2017
Ketua Prodi PBSI	<u>Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.</u> NIP.197909142010122003		15 Juni 2017

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelas Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Pada Tanggal 24 Juli 2017

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Penguji I	<u>Sulaiman, S.Pd., M.Pd.</u> NIP.197102112006041101		26 Juli 2017
Penguji II	<u>Khusnul Khotimah, S.S., MPd.</u> NIP.198512132014042001		26 Juli 2017
Penguji III	<u>Ira Fasmawati, S.S., M.Pd.</u> NIP.197909142010122003		26 Juli 2017



SURAT PERNYATAAN

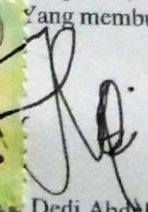
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dedi Abdul Rohman
Tempat tanggal lahir : Jombang, 28 April 1995
NIM : 130621100044
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul *"Peran Tokoh Punakawan dalam Mengatasi Pakem Mahabharata pada Novel Arus Bawah karya E. Ainun Nadjib serta Implikasinya terhadap Masyarakat untuk Menghadapi Dinamika Politik di Indonesia"* adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksekutif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 20 Juni 2017
Yang membuat pernyataan,

Dedi Abdul Rohman



MOTTO

Jangan merasa kita selalu benar.

*Karena kebenaran pada manusia
hakikatnya hanya bersifat tafsiran.*

*jangan berbicara tentang
kebenaran yang kita yakini pada
orang banyak, tapi berbicaralah*

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, hidayah, serta karunia-Nya dan Sholawat serta salam tetap mengalir deras kepada Rosulullah SAW yang telah memberikan petunjuk menuju jalan yang terang benderang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Keluarga dirumah khususnya kedua orang tua yang tak henti terus mendoakan dan memberikan dukungan berupa materil dan moril.
2. Keluarga perantauan atau *seduluran* KUMBANG (komunitas mahasiswa Jombang) yang ada di UTM yang menjadi keluarga kedua selama di Madura.
3. Keluarga kontrakan B-14 Cendana yang tak henti selalu memberikan dukungan berupa hiburan *banyolan* atau *dagelan*.
4. Keluarga alumni SMANIS (SMA Negeri Ploso) yang ada di UTM terutama sahabat seperjuanganku yang bersama merintis keluarga kecil ini yaitu Laksono raja di laut, Edi Glebot, dan Khoirul bozlung.
5. Dan sahabat-sahabatku dari kelas PBSI-A

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Punakawan dalam Mengatasi Pakem Mahabharata pada Novel *Arus Bawah* serta Implikasinya terhadap Masyarakat untuk Menghadapi Dinamika Politik di Indonesia” dengan lancar.

Skripsi ini disusun untuk tugas akhir yang wajib dibuat oleh mahasiswa untuk memperoleh gelar sarjana S1 (Strata-1). Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari beberapa pihak. Sehingga dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak, yaitu:

1. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura dan sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Bapak Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah memberikan pengarahan dan bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang ada di UTM.
5. Emha Ainun Nadjib atau yang lebih akrab dipanggil Cak Nun yang sudah membuka pikiran dan hati penulis dengan karya-karya hebatnya, yang membuat penulis bisa menikmati sastra dari segi realitas sosial kehidupan.

Semoga Allah SWT senantiasa tak henti menunjukkan jalan dan memberikan cahaya-Nya, serta melapangkan dada dengan limpahan iman dan keindahan tawakal kepada-Nya.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan, khususnya yang bergelut di dunia Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Namun demikian tiada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan

saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

Bangkalan, 16 juli 2017

Penulis
Dedi Abdul Rohman

Dedi Abdul Rohman. 2017. *Peran Tokoh Punakawan dalam Mengatasi Pakem Mahabharata pada Novel Arus Bawah Karya E. Ainun Nadjib serta Implikasinya terhadap Masyarakat untuk Menghadapi Dinamika Politik di Indonesia*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Sulaiman, S.Pd., M.Pd., dan Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Novel pada umumnya merupakan karya sastra yang mencerminkan realita sosial keadaan suatu jaman. Novel AB merupakan novel karya Emha ainun Nadjib atau Cak Nun yang dibuat untuk menggambarkan realita sosial keadaan orde baru yang dianalogikan kedalam pewayangan Jawa yang diperankan oleh Punakawan. Terdapat beberapa pesan yang disampaikan oleh Cak Nun melalui novel AB untuk menghadapi dinamika politik yang dijalankan pemerintahan yang dianggap masih berlaku hingga saat ini. Dari latar belakang tersebut, skripsi ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana peran Punakawan dalam mengatasi dominasi pakem Mahabharata pada novel AB, serta ingin melihat kaitan situasi sosial novel AB dengan situasi sosial dalam dunia nyata, dan ingin mengetahui bagaimana mengaplikasikan sifat ke-Punakawan-an dalam diri seseorang. Karena pada dasarnya, sifat ke-Punakawan-an merupakan suatu sifat kebijaksanaan seseorang dalam menghadapi suatu masalah. Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Objek yang digunakan secara tidak langsung adalah novel AB karya Cak Nun. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu pustaka, simak, dan catat. Sedangkan teknik analisis yang digunakan yaitu teknik analisis konten. Teknik keabsahan menggunakan triangulasi dan keajegan atau ketekunan. Berdasarkan hasil penelitian dari novel AB dapat disimpulkan bahwa Cak Nun sengaja mendeskripsikan keadaan Indonesia pada jaman orde baru ke dalam novel AB. Novel AB merupakan sebuah bentuk kritik sosial yang dianalogikan kedalam budaya pewayangan yang diperankan oleh Punakawan. Diharapkan setelah membaca penelitian ini, masyarakat mampu menjadi Punakawan pada diri mereka sendiri. Karena pada dasarnya, ke-Punakawan-an adalah sifat kebijaksanaan seseorang dalam menghadapi suatu masalah.

Kata Kunci: *Punakawan, Pakem Mahabharata, Implikasi, Dinamika Politik*

Rohman, Dedi Abdul. 2017. *The Role of Overcoming Mahabharata Pakem and its Implication to Society to Face the Dynamics of Politics in Indonesia* . Thesis. Indonesian Literature and Language Education Department. Education Faculty. Trunojoyo University. Advisor (I) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. and (II) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Novels are generally categorized as art works that reflect the social reality of an era. Novel AB is a novel by Emha Ainun Nadjib or Cak Nun which was made to describe the social reality of the New Order situation that is analogized into Javanese puppetry played by Punakawan. There are several messages delivered by Cak Nun through the novel AB to face the political dynamics run by the government that is considered still exist until today. From this background, this thesis aims to find out the extent to which the role of Punakawan in overcoming Mahabharata's dominance in the novel AB, and to see the social relationship of the novel AB with the social situation in the real world, and to know how to apply the Punakawan's behavior into someone else. Basically, the nature of the Punakawan is a nature of one's wisdom in dealing with a problem. This research is descriptive qualitative by using sociological literature approach. The indirect used object is Cak Nun's novel, AB. Data collection techniques used are libraries, literatures, and records. While the analysis technique used is content analysis. The technique of validity used are triangulation and stability or perseverance. The result shows that Cak Nun deliberately describes the state of Indonesia in the New Order era into the novel AB. Novel AB is a form of social criticism that is manifested into the puppet culture played by Punakawan. It is expected that after reading this research, the community can become Punakawan to themselves because the Punakawan's basic principle is the nature of one's wisdom in dealing with a problem.

Keywords: Punakawan, Pakem Mahabharata, Implications, Political Dynamics

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Asumsi Dasar	9
1.6 Definisi Operasional.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
1.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
1.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Sastra.....	15
2.2.2 Sosiologi Sastra	21
2.2.3 Novel.....	25
2.2.4 Wayang Mahabharata	27
2.2.5 Punakawan.....	33
2.2.6 Konsep Politik	42
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian.....	49
3.2 Objek Penelitian.....	51
3.3 Teknik Pengumpulan Data	51
3.4 Teknik Analisis Data.....	52
3.5 Prosedur Penelitian.....	53
3.6 Keabsahan Data.....	54
3.7 Kerangka Berpikir.....	56
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Unsur Intrinsik Novel AB.....	57
4.1.1 Penokohan dalam Novel AB	57
4.1.2 Peran Punakawan.....	70
a. Peran Semar	73
b. Peran Gareng	77
c. Peran Petruk.....	82
d. Peran Bagong.....	86

4.2 Kaitan Situasi Sosial Novel AB dengan Dunia Nyata	88
4.2.1 Orang Tua yang Minta dijunjung	88
4.2.2 Pemimpin yang Takut pada Rakyat	91
4.2.3 Demokrasi yang Lenyap	94
4.2.4 Memahami Persoalan dianggap Pemberontakan	98
4.2.5 Penguasa yang Pintar dan Kejam	101
4.3 Sifat Ke-Punakawan-an versi Cak Nun.....	103
4.3.1 Berani Mengubah yang Seharusnya diubah	104
4.3.2 Selalu Memaafkan yang Pantas dimaafkan.....	107
4.3.3 Menyayangi dengan Caranya Sendiri	108
4.3.4 Bergaul dalam Kesejajaran Harkat	109
4.3.5 Memahami Masalah dalam Hidup	111
4.3.6 Memiliki Gagasan yang harus diperjuangkan	113
4.3.7 Memiliki Sikap Kontrol Sosial bukan Loyalitas Buta	115
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	117
5.2 Saran.....	119
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan	119
DAFTAR RUJUKAN	120
LAMPIRAN DATA	

DAFTAR TABEL

Tabel Kaitan Situasi Sosial novel AB dengan Dunia Nyata 1.1	89
Tabel Kaitan Situasi Sosial novel AB dengan Dunia Nyata 1.2	91
Tabel Kaitan Situasi Sosial novel AB dengan Dunia Nyata 2.1	92
Tabel Kaitan Situasi Sosial novel AB dengan Dunia Nyata 2.2	94
Tabel Kaitan Situasi Sosial novel AB dengan Dunia Nyata 3.1	95
Tabel Kaitan Situasi Sosial novel AB dengan Dunia Nyata 3.2	97
Tabel Kaitan Situasi Sosial novel AB dengan Dunia Nyata 4.1	99
Tabel Kaitan Situasi Sosial novel AB dengan Dunia Nyata 4.2	100
Tabel Kaitan Situasi Sosial novel AB dengan Dunia Nyata 5.1	101
Tabel Kaitan Situasi Sosial novel AB dengan Dunia Nyata 5.2	103