

**KAJIAN STILISTIKA DALAM NOVEL “HUJAN BULAN
JUNI” KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

Sebagai Salah Satu Prasyaratan untuk Mendapatkan

Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Eka Wahyu Utamy

130621100019

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA

2017

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

Kajian Stilistika dalam Novel “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono

Oleh:

Eka Wahyu Utamy
NIM.130621100019

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji dan
disetujui pada tanggal.....

Menyetujui,

Jabatan Nama

Tanda Tangan

Tanggal

Pembimbing 1

Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.

NIP. 197909142010122203

Pembimbing II

Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198907032015041003

Ketua Prodi PBSI

Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.

NIP. 197909142010122203

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Wahyu Utamy
Tempat tanggal lahir : Gresik, 22 Juni 1995
NIM : 130621100019
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Kajian Stilistika pada Novel “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan,

Yang membuat pernyataan,

Eka Wahyu Utamy

MOTTO

**And if you really try you can!! And
keep be yours self 😊**

“Ketika semua keyakinan berkumpul dengan kemauan. Maka, tak akan ada yang namanya kegagalan, walaupun ada tentu akan kalah dengan kemauan.”

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan Rahmat-Nya, nikmat-Nya, dan hidayah-Nya dan Rosulullah SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kupersembahkan Skripsi ini untuk:

- Neng-nengku yang selalu mendoakan dan menyayangiku
- Bapak dan Mae yang senantiasa merawatku sampai saat ini
- Mantan sekaligus Calmi yang selalu memberi semangat dan susah bersama
- Vylla dan Farah teman yang selalu mendukung dan memotivasi
- Sahabatku Yeni, Yanis, Nunung yang berjuang bersama untuk masa depan
- Teman terbaik Faridah, Datul, Imala, Eri yang mau menolong dan memberi masukan
- Teman-teman seperjuangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT. yang Maha Mengetahui lagi Maha Penyayang, karena dengan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kajian Stilistika dalam Novel “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono” Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Rosulullah SAW, keluarga, dan para sahabatnya.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian menggunakan jenis penelitian kualitatif yang menggambarkan bagaimana penggunaan kajian stilistika pada novel Hujan Bulan Juni.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis menghanturkan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Sulaiman, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura
2. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberi petunjuk, bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga terselesaikan skripsi ini.
3. Abdul Rosid, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan sumbang saran serta masukan yang sangat berharga di dalam mengarahkan secara intensif dan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak-bapak dan Ibu-ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan dosen-dosen Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.

5. Teman-teman Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia umumnya dan teman-teman angkatan 2013 khususnya, atas kebersamaan, segala perhatian, dorongan dan kerjasamanya.
6. Ibu, Ayah dan kakak-kakak tercinta, serta keluarga besarku yang telah membantu doa dan berbagai pengorbanan serta kasih sayang di dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Teman terbaik dalam hidup yang telah memberikanku dukungan baik moral maupun material.
8. Teman satu kost yang sama-sama berjuang hidup diperantauan atas kebersamaannya
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas semua bantuannya.

Akhirnya, penulis sepenuhnya menyadari bahwa di dalam penelitian ini masih ada kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak untuk sempurnanya skripsi ini.

Bangkalan, 13 Juli 2017

Penulis

Eka Wahyu Utamy. 2017. *Kajian Stilistika dalam Novel “Hujan Bulan Juni”*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ira Fatmawati, Abdul Rosid

ABSTRAK

Abstrak: Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui mendeskripsikan kajian stilistika dalam novel “Hujan Bulan Juni” karya Sapardi Djoko Damono. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data tulis yang berupa kalimat yang di dalamnya terdapat gaya bahasa, permajasan, penyiasatan struktur dan citraan. Sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah novel “Hujan Bulan Juni” karya Sapardi Djoko Damono. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, teknik simak dengan teknik lanjut yaitu teknik catat dan teknik dokumentasi. Teknik penyimakan difokuskan pada wacana yang di menunjukkan adanya gaya bahasa, permajasan, penyiasatan struktur, dan citraan, setelah itu dilakukan dengan teknik catat atas data yang sebenarnya sesuai dengan objek dan tujuan penelitian. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik deskriptif. Teknik deskriptif adalah teknik analisis yang digunakan untuk menganalisis data dengan mendeskripsikan kata atau frasa dan kalimat. Berdasarkan analisis ini dapat disimpulkan beberapa hal, yaitu: pemakaian gaya bahasa pada novel “Hujan Bulan Juni” karya Sapardi Djoko Damono ditemukan 1) Majas perbandingan, yaitu majas simile, metafora, personifikasi, 2) Majas pertautan, yaitu metonimi, dan sinekdoki, 3) Penyiasatan struktur, yaitu repetisi, anafora, asidenton, hiperbola, paradoks, ironi dan sarkasme, klimaks, antiklimaks, dan antitesis. 4) Citraan, yaitu penglihatan, pendengaran, gerak, rabaan, dan penciuman. 5) Diksi, yaitu kosakata bahasa Jawa, kosakata bahasa Inggris, kosakata bahasa Prancis, kosakata bahasa Manado, kata sapaan, dan kata konkret.

Kata kunci: *Stilistika, Novel Hujan Bulan Juni*

Eka Wahyu Utamy. 2017. *Stylistics Analysis of the novel "Hujan Bulan Juni"*. Undergraduate thesis, Bahasa Indonesia Education and Literature Study Program. Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Ira Fatmawati, Abdul Rosid.

ABSTRACT

The purpose of this research is to understanding a stylistics analysis of Sapardi Djoko Damono's novel "Hujan Bulan Juni". The method that is used is descriptive qualitative approach. Language style, structure, diction, figurative language, and imagery are the data. Technique of collecting data is done by librarian technique, close reading, and documentation and noting technique. Close reading is focused in a story that indicate language style, language structure, diction choice, figura of speech, and imagery. Then it is continued by documenting the found data that is suited with the objek of the study. Technique of analysis data is done by Miles and Huberman's field analysis that are: data reduction, data presentation, and data verification. Data triangulation is used in order to reduce biases, increase credibility, and minimize subjectivity. The finding data from this study can be concluded as follows: the stylistic in Sapardi Djoko Damono's novel "Hujan Bulan Juni" are 1) comparative figure of speech, which are simile, metaphor, personifikasi, 2) bond figure of speech, which are metonym, synecdoche. 3) rethorical structure, which are repetition, anaphor, asyndeton, hyperbole, paradox, irony and sarcasm, climax, anticlimax, and antithesis. 4) imagery, which are visual, auditory, olfactory, gustatory, and tactile imagery. 5) Diction choice, which are Javanese, English, French, Manado language, greetings, and concrete words.

Key words: *Stylistics Analysis, Novel "Hujan Bulan Juni"*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Asumsi Penelitian	8
1.6 Definisi Operasional.....	11

BAB II. KAJIAN TEORI

2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	14
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Stilistika	15
2.2.2. Gaya Bahasa.....	21
2.2.3 Citraan.....	25
1. Citraan Visual	27
2. Citraan Auditif	28
3. Citraan Gerak	30
4. Citraan Rabaan dan Penciuman	31
2.2.4 Novel.....	31
2.2.5 Majas.....	32
1. Majas Perbandingan.....	34

a. Simile	35
b. Metafora	35
c. Personifikasi	36
d. Alegori	37
2. Majas Pertautan	39
a. Metonimi	39
b. Sinekdoki	39
2.2.6 Penyiasatan Struktur	41
1. Repetisi	42
a. Paralelisme	43
b. Ananfora	44
c. Asidenton	45
d. Polisidenton	46
2. Pengontrasan	46
a. Hiperbola	46
b. Litotes	47
c. Paradoks	48
d. Ironi dan Sarkasme	49
3. Susunan Lain	50
a. Retoris	50
b. Klimaks	51
c. Antiklimaks	51
d. Antitesis	52
2.2.7 Diksi	52
2.2.8 Riwayat Hidup Sapardi Djoko Damono	54
BAB III. Metode Penelitian	
3.1 Pendekatan Penelitian	60
3.2 Objek Penelitian	60
3.3 Data dan Sumber Data	61
3.4 Teknik Pengumpulan Data	63
3.5 Teknik Analisis Data	65
3.6 Teknik Keabsahan Data	66
3.7 Prosedur Penelitian	68
BAB IV. PEMBAHASAN	
4.1 Pemakaian Stilistika dalam Novel Hujan Bulan Juni	70
4.1.1 Gaya Bahasa dalam Novel Hujan Bulan Juni	70
1. Majas Perbandingan	71
a. Majas Simile	71
b. Majas Metafora	81
c. Majas Personifikasi	86
2. Majas Pertautan	91
a. Majas Metonimi	91
b. Majas Sinekdoki	92

4.1.2 Penyiiasatan Struktur dalam Novel Hujan Bulan Juni	
1. Repetisi	95
a. Anafora	108
b. Asidenton	112
2. Pengontrasan	115
a. Hiperbola	115
b. Paradoks	120
c. Ironi dan Sarkasme	122
3. Susunan Lain	127
a. Klimaks	127
b. Antiklimaks	129
c. Antitesis	130
4.1.3 Citraan dalam Novel Hujan Bulan Juni	133
1. Citraan Penglihatan	133
2. Citraan Pendengaran	141
3. Citraan Gerak	147
4. Citraan Penciuman	158
5. Citraan Rabaan	158
4.1.4 Diksi	159
1. Kosakata Bahasa Jawa	159
2. Kosakata Bahasa Inggris	163
3. Kosakata Bahasa Prancis	167
4. Kosakata Bahasa Manado	167
5. Kata Sapaan	168
6. Kata-kata Konkret	170
BAB V. PENUTUP	
5.1 Simpulan	173
5.2 Saran.....	174
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.....	175
Daftar Pustaka.....	176
Lampiran	
Biodata	

DAFTAR LAMPIRAN

- 1.1 Korpus Data Majas dalam novel “Hujan Bulan Juni”
- 1.2 Korpus Data Penyiasatan Struktur dalam novel “Hujan Bulan Juni”
- 1.3 Korpus Data Citraan dalam novel “Hujan Bulan Juni”
- 1.4 Korpus Data Diksi dalam novel “Hujan Bulan Juni”