

Umriyah. 2017. *Pengaruh Metode Bercerita Berbantuan Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Menyimak Cerita Siswa Kelas V SDN Telagabiru I*. Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Sulaiman S.Pd., M.Pd, Pembimbing II: Umi Hanik S.Pd.,M.Pd.

ABSTRAK

Menyimak merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa sebelum menguasai keterampilan lainnya. Namun pada kenyataannya, kemampuan menyimak siswa masih rendah. Rendahnya kemampuan menyimak siswa tersebut salah satunya disebabkan oleh kurang efektifnya metode atau media pembelajaran yang digunakan oleh guru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan kemampuan menyimak siswa antara kelompok kontrol dan kelompok eksperimen dengan menggunakan metode bercerita berbantuan media boneka tangan. Penelitian ini dilakukan di SDN Telagabiru I dengan fokus pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi cerita anak. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian eksperimen menggunakan metode penelitian *Quasi Experimental* dengan bentuk desain *Nonequivalent Control Group Design*. Kelompok eksperimen menggunakan pembelajaran dengan metode bercerita memakai media boneka tangan, sedangkan kelompok kontrol tanpa media boneka tangan. Instrumen utama yang digunakan adalah tes pilihan ganda sebanyak 20 soal dan angket respon siswa dengan 13 pernyataan tertutup. Pada pengujian hipotesis diketahui bahwa tidak ada perbedaan kemampuan awal pada kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Selanjutnya dilakukan penghitungan pada data *posttest* dan diperoleh nilai $t_{hitung} = 0.95$ dan $t_{tabel} 2.021$. Artinya $t_{hitung} < t_{tabel}$ sehingga H_a ditolak dan H_o diterima. artinya tidak ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan menyimak kelompok kontrol dan kelompok eksperimen setelah mendapatkan perlakuan. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode bercerita berbantuan media boneka tangan tidak memberikan pengaruh yang positif terhadap kemampuan menyimak cerita siswa .

Kata Kunci : *Metode bercerita, Boneka tangan, Kemampuan menyimak.*

Umriyah. 2017. *The Influence of Media-Assisted Storytelling Methods Hand Puppets To The Heeding Ability to Stories of The Fifth Grade Students of SDN Telagabiru I*. Thesis, Elementary School Teacher Education Programme, Faculty of Education, University Of Trunojoyo Madura. Advisor I: Sulaiman S.Pd., M.Pd, Advisor II: Umi Hanik S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Heeding is one of the language skills that must be mastered by students before mastering other skills. But in fact, the heeding ability of the students is still low. The low heeding ability of the students one of them is caused by the less effective method or learning media used by the teacher. This research aims to know there are difference in learning achievement of students heeding ability between the control group and experimental group by using storrtelling method with hand puppet media. This research was done at SDN Telagabiru I with focus of learning Indonesian on children story material. The type of research used is experimental research using Quasi Experimental research method with the design form of Nonequivalent Control Group Design. The experimental group used learning by storytelling method with hand puppet media, while the control group without the hand puppet media. The main instruments used were 20 multiple choice tests and questionnaire responses of students with 13 closed statements. In hypothesis testing it is known that there is no difference of heeding ability in control group and experiment group. Furthermore, the calculation is done on *posttest* data and obtained $t_{hitung} = 0.95$ and $t_{tabel} 2.021$. It means $t_{hitung} < t_{tabel}$ so H_a is rejected and H_o accepted. Meaning there is no significant difference between the heeding ability of the control group and the experimental group after getting treatment. Therefore, it can be concluded that the use of storrtelling method with hand puppet media does not provide a positive influence on the students' heeding ability.

Keywords: *Method of storytelling, Hand puppet, Heeding ability.*