

ABSTRACT

Rahmah, Mamlu'atur. 190511100008. English Study Program. *Human's Cruelty Towards Elephant in the Dumbo Circus of Dreams Novel by Kari Sutherland: An Ecocriticism Analysis.*

Dumbo Circus of Dreams by Kari Sutherland which was published in 2019 tells the story of a baby elephant who has big ears, the ears can be used to fly, which makes the circus leader employed by force. The main concern of this study is to analyze human cruelty towards elephants, the impact of the human cruelty, and the role of human in restoring animal rights using ecocriticism theory proposed by Greg Garrard.

The method used in this study is a qualitative method. The main data of this study is words related to the issues of elephant cruelty taken from *Dumbo Circus of Dreams* novel by Kari Sutherland. The key instrument of this study is the writer herself. Data analysis used the Miles, Huberman and Saldana technique with data reduction, data display, and conclusion drawing/ verification.

The results of this study are, that (1) Elephants are treated as moneymakers by humans given, physical abuse, and verbal abuse, (2) The impact of human cruelty towards elephants includes limited life and physical and mental injuries, (3) The role of humans in restoring animal rights through human awareness of animal rights is by replacing animals with other objects. It can be proven through the evidence described in the novel. Based on the results, this research is considered important to build human awareness to manage activities wisely that cause damage to ecosystems and the environment.

Keywords: Animals, Ecocriticism, Human Awareness, Human Cruelty.

ABSTRAK

Rahmah, Mamlu'atur. 190511100008. Program Studi Sastra Inggris. *Human's Cruelty Towards Elephant in the Dumbo Circus of Dreams Novel by Kari Sutherland: An Ecocriticism Analysis.*

Dumbo Circus of Dreams karya Kari Sutherland yang terbit tahun 2019 menceritakan tentang seekor bayi gajah yang memiliki telinga besar, telinga itu dapat digunakan untuk terbang hal ini yang membuat pemimpin sirkus mempekerjakan nya dengan paksa. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kekejaman manusia terhadap gajah, dampak dari kekejaman manusia tersebut, dan peran manusia dalam memulihkan hak-hak hewan dengan menggunakan teori ekokritik yang dikemukakan oleh Greg Garrard.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Data utama penelitian ini adalah kata-kata dan narasi penulis yang berkaitan dengan kekejaman terhadap gajah yang diambil dari novel *Dumbo Circus of Dreams* karya Kari Sutherland. Instrumen kunci dari penelitian ini adalah peneliti itu sendiri. Analisis data menggunakan teknik Miles, Huberman dan Saldana dengan reduksi data, display dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah, bahwa (1) Gajah diperlakukan sebagai penghasil uang oleh manusia dengan diberikan, penyiksaan fisik, dan penyiksaan verbal, (2) Dampak dari kekejaman manusia terhadap gajah antara lain hidupnya menjadi terbatas dan mengalami luka fisik dan mental, (3) Peran manusia dalam memulihkan hak-hak hewan melalui kesadaran manusia akan hak-hak hewan dengan cara menggantikan hewan dengan objek lain. Hal tersebut dapat dibuktikan melalui bukti-bukti yang digambarkan dalam novel. Berdasarkan hasil penelitian, penelitian ini dianggap penting untuk membangun kesadaran manusia untuk mengelola kegiatan secara bijak yang menyebabkan kerusakan ekosistem dan lingkungan.

Kata kunci: Hewan, Ekokritik, Kesadaran Manusia, Kekejaman Manusia.