

## ABSTRACT

Auliya Eka Safitri, 210511100095. English Study Program. AN ANALYSIS OF THE INNER CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER IN DIRIE AND MILLER'S *DESERT FLOWER*: A PSYCHOANALYTIC ANALYSIS

This study explores the psychological conflict experienced by Waris Dirie in her autobiographical novel *Desert Flower* (1998) through the lens of psychoanalytic theory. The study specifically focuses on analyzing the inner conflicts and defense mechanisms demonstrated by the main character. Sigmund Freud's theory of Id, Ego, and Superego is applied to uncover the sources of Waris's inner conflicts, while Anna Freud's concept of defense mechanisms is used to examine how she psychologically protects herself from emotional distress. This study employs a qualitative descriptive method. The data are collected from Waris Dirie's utterances and the author's narration in *Desert Flower*. The analysis follows Creswell's (2018) steps for qualitative research, involving organizing the data, coding, generating descriptions, and interpreting the findings. The results reveal that Waris's inner conflicts emerge from the clash between her desires for freedom (Id), the cultural norms she has internalized (Superego), rational decisions that help her survive dangerous situations and plan for a better future (Ego). Furthermore, this study shows that five types of defense mechanism are found, such as repression (2), denial (4), rationalization (8), displacement (4), and reaction formation (3) are identified as Waris's ways of overcoming the inner conflict caused by trauma, fear, and societal pressure.

**Keywords:** Defense Mechanism, Desert Flower, Ego, Id, Inner Conflict, Psychoanalytic Theory, Superego.

## ABSTRAK

Auliya Eka Safitri, 210511100095. English Study Program. AN ANALYSIS OF THE INNER CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER IN DIRIE AND MILLER'S *DESERT FLOWER*: A PSYCHOANALYTIC ANALYSIS

Penelitian ini mengeksplorasi konflik psikologis yang dialami Waris Dirie dalam novel autobiografinya *Desert Flower* (1998) melalui sudut pandang teori psikoanalisis. Penelitian ini secara khusus berfokus pada analisis konflik batin dan mekanisme pertahanan yang ditunjukkan oleh tokoh utama. Teori Id, Ego, dan Superego milik Sigmund Freud diterapkan untuk mengungkap sumber konflik batin Waris, sementara konsep mekanisme pertahanan milik Anna Freud digunakan untuk mengkaji bagaimana ia secara psikologis melindungi dirinya dari tekanan emosional. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan dari tuturan Waris Dirie dan narasi pengarang dalam *Desert Flower*. Analisis ini mengikuti langkah-langkah penelitian kualitatif milik Creswell (2018), yang melibatkan pengorganisasian data, pengkodean, pembuatan deskripsi, dan penafsiran temuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik batin Waris muncul dari benturan antara keinginannya untuk mendapatkan kebebasan (Id), norma-norma budaya yang telah diinternalisasikannya (Superego), keputusan-keputusan rasional yang membantunya bertahan hidup dalam situasi-situasi berbahaya dan merencanakan masa depan yang lebih baik (Ego). Lebih jauh, penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan lima jenis mekanisme pertahanan, yaitu represi (2), penyangkalan (4), rasionalisasi (8), pemindahan (4), dan pembentukan reaksi (3) yang diidentifikasi sebagai cara Waris mengatasi konflik batin yang disebabkan oleh trauma, ketakutan, dan tekanan masyarakat.

**Kata Kunci :** Mekanisme Pertahanan, *Desert Flower*, Ego, Id, Konflik Batin, Teori Psikoanalisis, Superego.