

Penulis : Silvia Qotrun Nada

Judul : Stereotype Perempuan Dalam Lirik Lagu Jinna (Belasan Dalam Pelarian), Telanjang dan Aborsi

ABSTRAK

Studi ini bertujuan untuk melihat gambaran stereotype perempuan di lirik lagu. Subjek penelitian ini adalah berupa lirik lagu Slank yang berjudul Jinna Belasan Dalam Pelarian, Telanjang, dan Aborsi dan objeknya adalah stereotype perempuan. Isi lirik lagu ini menggambarkan tentang hubungan percintaan antara laki-laki dan perempuan yang diluar batas. Lalu pencipta lagu menggambarkan sosok perempuan yang menjadi objek seks oleh pihak laki – laki. perempuan digambarkan sebagai makhluk yang tertindas. Sehingga pencipta lagu ingin mengajak pendengarnya mengikuti alur yang dibuat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis gambaran (representasi) stereotype pada perempuan dalam lirik lagu tersebut. Penulis menggunakan perspektif stereotype, gender dan analisis wacana kritis untuk menguak makna dibalik penciptaan lagu tentang perempuan dan seksualitas. Penulis menggunakan metode Analisis wacan kritis milik Sara Mills. Hasil penelitian menunjukkan bahwa masih kentalnya stereotype negative tentang perempuan di Indonesia. sehingga tertuang dalam lirik lagu dari beberapa judul dalam album Slank.

Kata kunci: Lirik, Stereotype Perempuan, Gender, Slank, Jinna, Telanjang, Aborsi.

Author : Silvia Qotrun Nada

Title : Stereotypes of Women in Song Lyrics Jinna (Dozens In Runaway), Naked and Abortion

ABSTRACT

This study aims to see the stereotypical image of women in the lyrics of the song. The subjects were a song titled Slank Jinna Dozens In Escape, Naked, and Abortion and its object is the stereotype of women. Contents of this song describes the relationships between men and women beyond the limit. Then depict female songwriter who becomes the object of male sex by party - male. portrayed women as being oppressed. songwriter So would like to invite the listener to follow the grooves made. purpose of this study is to analyze the picture (representation) of stereotypes on women in the lyrics of the song. writer uses perspective strereotipe, gender and critical discourse analysis to uncover the meaning behind the creation of songs about women and sexuality. Writer critical discourse analysis method belongs to Sara Mills. Results showed that negative stereotypes still strong on women in Indonesia. thus contained in the lyrics of some of the titles in the album Slank.

Keywords: Lyrics, Stereotypes Of Women, Gender, Jinna, Naked, Abortion