

ABSTRACT

Fitria, Dina Ayu. 210511100056. Psychological Responses and Trauma in *Lapvona* by Ottessa Moshfegh. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Desi Puspitasari, S.S., M.Pd.

This study explores the psychological trauma and defense mechanisms of Marek, the main character in Ottessa Moshfegh's *Lapvona* (2022). Using Freud's theory of defense mechanisms and Herman (1992) trauma theory, this research aims to identify the causes of Marek's trauma and the mechanisms he uses to cope with it. The research utilizes a qualitative, theory-based descriptive approach, relying on textual analysis to examine how these defense mechanisms manifest in Marek's experiences. The findings indicate that Marek faces various forms of trauma, including physical, emotional, and sexual violence, with physical trauma being the most prevalent. To cope with these experiences, Marek primarily employs regression, often reverting to childlike behaviors as a means of finding comfort in a hostile world. Other defense mechanisms such as repression, denial, projection, and intellectualization also play crucial roles in his psychological responses, helping him maintain a fragile emotional stability despite the overwhelming suffering he endures. Freud's concepts of defense mechanisms, particularly regression and intellectualization, provide a lens through which to analyze Marek's emotional and psychological development throughout the narrative. Herman (1992) trauma theory adds depth by exploring the long-term effects of trauma on Marek's behavior and coping strategies. This study highlights how these defense mechanisms allow Marek to navigate a traumatic environment, offering insights into the broader psychological implications of trauma and resilience. The research contributes to a deeper understanding of how literary characters process trauma and the role of psychological defense mechanisms in shaping their responses to suffering.

Keywords: *Trauma, Defense Mechanisms, Freud, Lapvona*

ABSTRAK

Fitria, Dina Ayu. 210511100056. Psychological Responses and Trauma in *Lapvona* by Ottessa Moshfegh. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Desi Puspitasari, S.S., M.Pd.

Studi ini mengeksplorasi trauma psikologis dan mekanisme pertahanan yang digunakan oleh Marek, tokoh utama dalam *Lapvona* (2022) karya Ottessa Moshfegh. Dengan menggunakan teori mekanisme pertahanan Freud dan teori trauma Judith Herman, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi penyebab trauma yang dialami Marek dan mekanisme yang digunakannya untuk menghadapinya. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif berbasis teori, yang mengandalkan analisis teks untuk memeriksa bagaimana mekanisme pertahanan ini terwujud dalam pengalaman Marek. Temuan penelitian menunjukkan bahwa Marek menghadapi berbagai bentuk trauma, termasuk kekerasan fisik, emosional, dan seksual, dengan trauma fisik menjadi yang paling sering terjadi. Untuk mengatasi pengalaman ini, Marek terutama menggunakan regresi, seringkali kembali ke perilaku seperti anak-anak sebagai cara untuk mencari kenyamanan di dunia yang penuh permusuhan. Mekanisme pertahanan lainnya seperti represi, penyangkalan, proyeksi, dan intelektualisasi juga memainkan peran penting dalam respons psikologisnya, membantunya mempertahankan stabilitas emosional yang rapuh meskipun mengalami penderitaan yang luar biasa. Konsep mekanisme pertahanan Freud, khususnya regresi dan intelektualisasi, memberikan lensa untuk menganalisis perkembangan emosional dan psikologis Marek sepanjang narasi. Teori trauma Herman memberikan kedalaman dengan mengeksplorasi efek jangka panjang trauma terhadap perilaku dan strategi koping Marek. Studi ini menyoroti bagaimana mekanisme pertahanan ini memungkinkan Marek untuk menavigasi lingkungan yang traumatis, memberikan wawasan tentang implikasi psikologis yang lebih luas dari trauma dan ketahanan. Penelitian ini berkontribusi pada pemahaman yang lebih dalam tentang bagaimana tokoh sastra memproses trauma dan peran mekanisme pertahanan psikologis dalam membentuk respons mereka terhadap penderitaan.

Kata Kunci: *Trauma, Mekanisme Pertahanan, Freud, Lapvona*