

ABSTRAK

Raihan Syaifullah. 190531100047. Ilmu Komunikasi. *Perilaku Komunikasi Suporter Fanatik K-conk Mania Bangkalan Pada Laga Madura United FC*. Pembimbing, Dr. Dinara Maya Julijanti, S.Sos., M.Si. 197007222005012001.

Suporter merupakan salah satu elemen penting dalam sepak bola. Tanpa suporter, atmosfer pertandingan sepak bola terasa hambar bagai sayur tanpa garam. Madura sendiri mempunyai suporter fanatik yang dikenal akan loyalitasnya dalam memberikan dukungan pada tim Madura United FC yakni suporter *K-conk Mania* yang berbasis di kabupaten Bangkalan. Kehadiran suporter sangat membantu tim yang didukungnya dalam meraih kemenangan. Sebab perilaku dukungan mereka akan memberikan semangat dan motivasi tersendiri bagi para pemain dilapangan. Namun disisi lain, suporter juga bisa membuat sepak bola itu ternoda dan bahkan merugikan banyak pihak terlebih ketika mereka bertindak anarkis atau melakukan sesuatu hal negatif. Dengan begitu tujuan dalam penelitian ini untuk memahami dan mendeskripsikan mengenai perilaku komunikasi suporter fanatik *K-conk Mania* Bangkalan serta dampaknya pada pemain dan pelatih tim Madura United FC.

Jenis penelitian menggunakan studi deskriptif kualitatif. Adapun subjek penelitiannya adalah *K-conk Mania* Bangkalan dan objeknya mengenai perilaku komunikasi suporter fanatik yang dilakukan kelompok suporter *K-conk Mania* Bangkalan pada laga Madura United FC. Pemilihan informan dilakukan menggunakan metode *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara serta dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik Miles dan Huberman diantaranya reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Kemudian untuk teknik keabsahan data menggunakan teknik ketekunan pengamatan dari Lexy J. moleong.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa perilaku komunikasi yang dilakukan oleh suporter *K-conk Mania* Bangkalan pada laga Madura United FC meliputi perilaku komunikasi verbal seperti halnya menyanyikan lagu atau yel-yel serta perilaku komunikasi berupa tulisan dalam spanduk. Sedangkan perilaku komunikasi non verbal antara lain perilaku komunikasi artefak suporter *K-conk Mania* mulai dari jersey, sakera, kaos dengan dominan warna merah, busana muslim, kopiah dan sarung. Serta perilaku komunikasi koreografi dengan berdiri dan bernyanyi sepanjang pertandingan. Dampak perilaku komunikasi suporter *K-conk Mania* pada pemain dan pelatih Madura United FC adalah dapat memberikan energi positif bagi anggota tim Madura United FC, sebagai teror bagi tim musuh serta sikap anarkisme yang dapat merugikan tim Madura United FC dan hujan yang bisa datang kapan saja dari para suporter.

Kata Kunci : Perilaku Komunikasi, Komunikasi Verbal & Non Verbal, *K-conk Mania Bangkalan*

ABSTRACT

Raihan Syaifullah. 190531100047. Communication Studies. Communication Behavior of *K-conk Mania* Bangkalan Fanatical Supporters in the Madura United FC Game. Advisor, Dr. Dinara Maya Julijanti, S.Sos., M.Sc. 197007222005012001.

Supporters are one of the important elements in football. Without fans, the atmosphere of a football match is as bland as vegetables without salt. Madura itself has fanatical supporters who are known for their loyalty in providing support to the Madura United FC team, namely *K-conk Mania* supporters based in Bangkalan district. The presence of fans really helps the team they support in winning. Because the behavior of their support will provide enthusiasm and motivation for the players on the field. But on the other hand, fans can tarnish football and even harm many parties, especially when they act anarchistically or do something negative. Thus, the purpose of this research is to understand and describe the communication behavior of *K-conk Mania* Bangkalan fanatical supporters and its impact on the players and coaches of the Madura United FC team.

This type of research uses a qualitative descriptive study. The research subject was *K-conk Mania* Bangkalan and the object was the communication behavior of fanatical supporters by the *K-conk Mania* Bangkalan supporter group at the Madura United FC match. The selection of informants was carried out using a purposive sampling method. Data collection techniques through observation, interviews and documentation. Data analysis techniques in this study used the Miles and Huberman techniques including data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Then for data validity techniques using observation persistence techniques from Lexy J. moleong.

The results of this study indicate that the communication behavior carried out by *K-conk Mania* Bangkalan supporters at the Madura United FC match includes verbal communication behavior such as singing songs or yells and communication behavior in the form of writing on banners. Meanwhile, the non-verbal communication behavior between the artefacts of *K-Conk Mania* supporters starts from jersey, sakera, t-shirts with the dominant color red, Muslim clothing, skullcaps and sarongs. As well as choreographic communication behavior by standing and singing throughout the game. The impact of the communication behavior of *K-conk Mania* supporters on Madura United FC players and coaches is that they can provide positive energy for members of the Madura United FC team, as terror for the enemy team and an attitude of anarchism that can harm the Madura United FC team and blasphemy that can come at any time from the supporters.

Keywords : Communication Behavior, Verbal & Non Verbal Communication, *K-conk Mania* Bangkalan

DAFTAR ISI

COVER	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS	
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2. Manfaat Praktis	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1. Kerangka Teoritis	11
2.1.1. Perilaku Komunikasi	11
2.1.2. Fanatisme Suporter	16
2.2. Kerangka Konseptual	21
2.2. Penelitian Terdahulu	23
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1. Paradigma Penelitian.....	30
3.2. Jenis Penelitian.....	30
3.3. Subjek dan Objek	31
3.3.1. Subjek Penelitian	31
3.3.2. Objek Penelitian.....	31
3.4. Teknik Penentuan Informan	31
3.5. Teknik Pengumpulan Data	32
3.6. Teknik Analisis Data	33
3.7. Teknik Keabsahan Data	34
3.8. Lokasi Penelitian	34
BAB IV DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	35
4.1. Deskripsi Subyek Penelitian.....	35
4.1.1. Profil <i>K-Conk Mania</i> Bangkalan	35
4.1.2. Profil Informan	41

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
5.1. Perilaku Komunikasi Suporter Fanatik <i>K-Conk Mania</i> Bangkalan serta dampaknya pada pemain dan pelatih tim Madura United FC ketika laga	46
5.1.1. Perilaku Komunikasi Verbal Suporter Fanatik <i>K-conk Mania</i> ..	46
5.1.2. Perilaku Komunikasi Non Verbal Suporter Fanatik <i>K-conk Mania</i>	53
BAB VI PENUTUP	79
6.1. Kesimpulan.....	79
6.2. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	29
Tabel 5. 1 Pengelompokan bentuk dukungan berdasarkan jenis perilaku komunikasi.....	73
Tabel 5. 2 Pengelompokan informan berdasarkan jenis suporter	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konsep Penelitian	21
Gambar 4. 1 Logo <i>K-Conk Mania</i>	39
Gambar 4. 2 Simbol <i>K-Conk Mania</i>	40
Gambar 4. 3 <i>Basecamp K-Conk Mania</i> Bangkalan	41
Gambar 4. 4 Dokumentasi wawancara penulis dengan informan saudara Mimit..	42
Gambar 4. 5 Dokumentasi wawancara penulis dengan informan saudara Yusuf..	43
Gambar 4. 6 Dokumentasi wawancara penulis dengan informan saudara Chairul Anam.....	43
Gambar 4. 7 Bayu Gatra.....	44
Gambar 4. 8 Feby Ramzy.....	45
Gambar 4. 9 Rahmad Basuki	45
Gambar 5. 1 <i>K-Conk Mania</i> ketika ketika menyanyikan yel-yel bersama saat mendukung Madura United FC.	48
Gambar 5. 2 Membawa Spanduk dan bendera sebagai bentuk dukungan ketika laga Madura United FC berlangsung	52
Gambar 5. 3 Pertunjukan Koreografi berupa taburan kertas serta gerakan tubuh saat mendukung Madura United FC.	55
Gambar 5. 4 Pemakaian artefak Madura mulai dari sakera, busana muslim, dan jersey ketika mendukung langsung Madura United FC di stadion...	58
Gambar 5. 5 Suporter yang terus berdiri dan bernyanyi selama pertandingan berlangsung.....	61
Gambar 5. 6 <i>K-conk Mania</i> menyalakan flare ketika mendukung Madura United FC.....	69
Gambar 5. 7 Hujatan melalui media sosial terhadap pemain Madura United yakni Bayu Gatra	71