

ABSTRACT

Dina Anggraini Eka Pupita Sari. 18.05.1.1.1.00066. English Study Program. The Anxiety of The Main Character in *The Midnight Library* Novel By Matt Haig: Psychoanalysis Study. Thesis. English Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Miftahur Roifah, S.S., M.A.

This study focuses on the anxiety faced by the main character named Nora Seed in *The Midnight Library* novel. There are two focuses in analyzing this study, the first is to find out the type of anxiety experienced by Nora Seed, and the second is how to deal with Nora Seed's anxiety using defense mechanisms. To analyze this research, the writer uses the theory of anxiety from Sigmund Freud and the theory of defense mechanisms from Boeree. Qualitative descriptive method was applied in this research. The subject of this research is the novel *The Midnight Library* by Matt Haig. The data is in the form of words; in particular is the story of the characters and the author's narration in Matt Haig's novel *The Midnight Library*. Data analysis uses Yin theory, namely analyzing data with five steps, namely compiling, disassembling, reassembling, interpreting, and concluding.

The results of the study showed that Nora Seed had 3 types of anxiety that interfered with her life. The types of anxiety that Nora experiences include, (a) realistic anxiety, (b) neurotic anxiety, and (c) moral anxiety. This study also found that Nora found a way to overcome her anxiety by using a defense mechanism. The defense mechanisms that Nora uses include, (a) denial, (b) repression, (c) introjection, (d) sublimation, (e) rationalization, (f) reaction formation, and (g) fantasy. This study shows how the main character Nora Seed can overcome her anxiety by using a defense mechanism, so that it makes her realize that she almost lost her life because of her anxiety and that Nora can finally live a peaceful and calm life without excessive anxiety anymore.

Keywords: psychoanalysis, anxiety, defense mechanism

ABSTRAK

Dina Anggraini Eka Puspita Sari. 18.05.1.1.1.00066. Sastra Inggris. The Anxiety of The Main Character in *The Midnight Library* Novel By Matt Haig: Psychoanalysis Study. Skripsi. Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Miftahur Roifah, S.S., M.A.

Studi ini berfokus pada kecemasan yang dihadapi oleh tokoh utama bernama Nora Seed dalam novel *The Midnight Library*. Ada dua fokus dalam menganalisis studi ini, yang pertama adalah untuk mengetahui tipe kecemasan yang dialami oleh Nora Seed, dan yang kedua cara mengatasi kecemasan Nora Seed menggunakan mekanisme pertahanan. Untuk menganalisis penelitian ini, penulis menggunakan teori kecemasan dari Sigmund Freud dan teori mekanisme pertahanan dari Boeree. Metode deskriptif kualitatif diterapkan dalam penelitian ini. Subjek penelitian ini adalah novel *The Midnight Library* karya Matt Haig. Datanya berupa kata-kata; khususnya adalah tuturan karakter dan narasi pengarang dalam novel *The Midnight Library* karya Matt Haig. Analisis data menggunakan teori Yin yaitu menganalisis data dengan lima langkah yaitu menyusun, membongkar, memasang kembali, menafsirkan, dan menyimpulkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Nora Seed mempunyai 3 tipe kecemasan yang mengganggu kehidupannya. Tipe kecemasan yang Nora alami antara lain, (a) kecemasan realistik, (b) kecemasan neurotik, dan (c) kecemasan moral. Penelitian ini juga menemukan bahwa Nora Menemukan cara untuk mengatasi kecemasannya yaitu dengan menggunakan mekanisme pertahanan. Mekanisme pertahanan yang Nora gunakan antara lain, (a) penyangkalan, (b) represi, (c) introjeksi, (d) sublimasi, (e) rasionalisasi, (f) pembentukan reaksi, dan (g) fantasi. Studi ini menunjukkan bagaimana pemeran utama Nora Seed dapat mengatasi kecemasannya dengan menggunakan mekanisme pertahanan, sehingga membuatnya sadar jika dia hampir kehilangan nyawanya karena kecemasannya dan Nora akhirnya dapat menjalani kehidupan yang damai dan tenang tanpa rasa cemas yang berlebihan lagi.

Kata kunci: psikoanalisis, kecemasan, mekanisme pertahanan