

Dwi Rayyantul Jannah, 2025. Pengembangan Media Audio Visual Tari Wa'ronjengan untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 4-5 tahun, Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Angga Fitriyono, S. Pd., M. Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media audio visual tari Wa'ronjengan sebagai sarana untuk meningkatkan kreativitas anak usia 4–5 tahun di TK ABA 01 Bangkalan. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada kurangnya media pembelajaran seni tari yang menarik dan sesuai dengan karakteristik anak usia dini, serta terbatasnya kesempatan anak untuk mengekspresikan diri secara kreatif. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development (R&D)* dengan model *ADDIE* yang terdiri dari lima tahap: *Analyze, Design, Develop, Implement, dan Evaluate*. Produk akhir berupa video tari Wa'ronjengan dirancang dengan gerakan yang mudah diikuti dan memberi ruang bagi anak untuk mengeksplorasi serta mengimprovisasi gerak secara bebas. Improvisasi ini memberikan anak kesempatan untuk mengembangkan imajinasi, mengekspresikan diri, dan membentuk gaya tari khas sesuai interpretasi mereka. Validasi dilakukan oleh ahli media, tari, dan kreativitas anak dengan hasil penilaian sangat layak. Uji efektivitas terhadap 30 anak menunjukkan adanya peningkatan kreativitas yang signifikan, berdasarkan hasil uji Wilcoxon dengan nilai signifikansi 0,000 ($p < 0,05$). Hasil penelitian menunjukkan bahwa media audio visual tari Wa'ronjengan efektif dalam merangsang kreativitas anak, sekaligus menjadi media pelestarian budaya lokal Madura yang dikemas secara edukatif dan menyenangkan.

Kata kunci: Media audio visual, tari Wa'ronjengan, kreativitas anak

Dwi Rayyantul Jannah, 2025. *Development of AudioVisual Media for Wa'ronjengan Dance to Increase the Creativity of Children Aged 4-5 Years*, Thesis, Early Childhood Education Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University Madura. Supervisor: Angga Fitriyono, S. Pd., M. Pd.

ABSTRACT

This study aims to develop audio-visual media featuring the Wa'ronjengan dance as a tool to enhance the creativity of children aged 4–5 years at TK ABA 01 Bangkalan. The background of this research stems from the lack of engaging and developmentally appropriate dance learning media for early childhood, as well as the limited opportunities for children to express themselves creatively. This research employs the Research and Development (R&D) method using the ADDIE model, which consists of five stages: Analyze, Design, Develop, Implement, and Evaluate. The final product is a Wa'ronjengan dance video with simple movements that are easy to follow, while also allowing children the freedom to explore and improvise movements independently. This improvisation enables children to develop imagination, express themselves, and create their own dance styles based on personal interpretation. The media was validated by experts in multimedia, dance, and child creativity, resulting in a “highly feasible” rating. Effectiveness testing involving 30 children showed a significant improvement in creativity, as indicated by the Wilcoxon test with a significance value of 0.000 ($p < 0.05$). The findings suggest that the Wa'ronjengan dance audio-visual media is effective in stimulating children's creativity and serves as a meaningful and enjoyable medium for preserving local Madurese culture.

Keywords: *Audio visual media, Wa'ronjengan dance, creativity child*