

ABSTRACT

Ni'mahtul Laily. 210511100077. An Analysis of Symbols in O. Henry's Short Stories: A Semiotic Approach. Thesis. English Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Miftahur Roifah, S.S., M.A

This study aims to analyze the use of symbols in three short stories by O. Henry, namely The Gift of the Magi, The Last Leaf, and The Cop and the Anthem. Specifically, this study seeks to identify the symbols used to reveal the themes contained in each story. In addition, this study also aims to examine how the narrative and character portrayal strengthen the meaning of the symbols and the moral messages in the stories. This research employs a qualitative method with a text analysis approach based on Creswell. The data analyzed consists of narrative elements within the short stories. The analysis is conducted using Charles Sanders Peirce's semiotic theory, particularly the Triadic Model, which consists of the Representamen, object and interpretant. Representamen is the physical form of a sign that can be seen, heard, or read. The object is the thing or concept that the sign refers to. Meanwhile, the interpretant is the meaning or understanding that arises in the reader's mind as a result of interpreting the relationship between the representamen and the object.

The results of the study show that there are six symbols identified in The Gift of the Magi, four symbols in The Last Leaf, and seven symbols in The Cop and the Anthem. Each story presents different themes. The Gift of the Magi highlights the theme of love and sacrifice, The Last Leaf emphasizes hope and sacrifice, while The Cop and the Anthem presents the themes of the desire for change, social inequality, and the irony of life.

Keywords: *charles sanders peirce, o. henry, semiotics, short story, symbol*

ABSTRAK

Ni'mahtul Laily. 210511100077. An Analysis of Symbols in O. Henry's Short Stories: A Semiotic Approach. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Miftahur Roifah, S.S., M.A

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan simbol dalam tiga cerpen karya O. Henry, yaitu *The Gift of the Magi*, *The Last Leaf*, dan *The Cop and the Anthem*. Secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi simbol-simbol yang digunakan dalam mengungkap tema yang terkandung dalam setiap cerita. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengkaji bagaimana narasi dan penggambaran karakter memperkuat makna simbol dan pesan moral dalam cerita. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan text analysis menurut Creswell. Data yang dianalisis berupa narasi cerita dalam cerpen. Analisis dilakukan dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce, khususnya Model Triadik yang terdiri atas representamen, objek, dan interpretan. Representamen adalah bentuk fisik dari tanda yang dapat dilihat, didengar, atau dibaca. Objek merupakan hal atau konsep yang dirujuk oleh tanda tersebut. Sementara itu, Interpretan adalah makna atau pemahaman yang muncul dalam benak pembaca sebagai hasil penafsiran terhadap hubungan antara Representamen dan Objek.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat enam simbol dalam *The Gift of the Magi*, empat simbol dalam *The Last Leaf*, dan tujuh simbol dalam *The Cop and the Anthem*. Masing-masing cerita mengangkat tema yang berbeda. *The Gift of the Magi* mengusung tema cinta sejati dan pengorbanan, *The Last Leaf* bertema harapan dan pengorbanan, sedangkan *The Cop and the Anthem* menampilkan tema keinginan untuk berubah, ketimpangan sosial, dan ironi kehidupan.

Kata kunci: *cerita pendek, charles sanders peirce, o. henry, semiotika, simbol*