

ABSTRAK

Naufal Ardiansyah 18052110027. Program Studi Sosiologi “Hegemoni Tentara dalam *Anime Attack on Titan*”. Karya sastra banyak yang diadaptasi ke berbagai media seperti, seperti novel, film, *manga*, *anime* dan lain sebagainya, dalam sebuah karya sastra terdapat makna-makna tertentu yang ingin disampaikan oleh si penulis. Dalam cerita *Anime Attack on Titan*, dunianya sangat bergantung pada struktur militer yang kuat, dengan berporos pada tentara yang memegang kekuasaan. Penulis tertarik untuk menulis sebuah penelitian terkait hegemoni yang ada pada *Anime Attack on Titan* untuk melihat lebih lanjut bagaimana bentuk hegemoni tentara yang terdapat pada cerita.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui, memahami, dan menjelaskan bagaimana bentuk hegemoni tentara dalam *anime Attack on Titan*. Metode Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Pierce *Triangle meaning*, dengan menggunakan landasan teori hegemoni Antonio Gramsci. Hasil penelitian menunjukkan temuan adanya bentuk hegemoni tentara dalam *Anime Attack on Titan* yang berupa, Ideologi Fasis, praktek Nazisme, dan Propaganda militer yang ditemukan dalam cerita setelah melakukan analisis semiotika pada potongan-potongan adegan yang ada dalam cerita.

Kata Kunci : Hegemoni, Tentara, Anime

ABSTRACT

Naufal Ardiansyah, 18052110027. Study of Sociology “Soldier Hegemony on Attack on Titan Anime”. Many literature works are adapted to various media such as novels, films, manga, anime, and so on, every literature works had certain meanings that the author wants to convey. On Attack on Titan Anime story, the world is built from strong military structure, pivoting on soldiers who hold power. The writer is interested in writing a reasearch related to hegemony in the Attack on Titan Anime to see further how form of soldier hegemony was potrait from the story.

The Purpose of this Research is to find out, understand, and explain how the form of soldier hegemony on the Attack on Titan Anime. The Methods of the Research is using Charles Sander Pierce Triangle Meaning Semiotic Analysis, The Theory used for this Research is hegemony Theories from Antonio Gramsci. The results of the study show that soldier hegemony is indeed exist on the show, in the form of Fascist Ideology, Nazism practices, and military propaganda found in the story after conducting a semiotic analysis on the pieces of scenes in the story.

Keywords : Hegemony, Soldier, Anime