

Alfiyatu Rizqi. 2025. Analisis Bahasa Sindiran dalam Acara “Podkaesang Depan Pintu” *Season-2* di YouTube Kaesang Pangarep by GK Hebat. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Hani’ah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi bahasa sindiran dalam acara “Podkaesang Depan Pintu” *Season-2* yang ditayangkan di kanal YouTube Kaesang Pangarep by GK Hebat. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan pragmatik. Data berupa tuturan sindiran yang diambil dari lima belas video acara tersebut yang diunggah pada periode Juni hingga November 2023. Teknik pengumpulan data meliputi dokumentasi, simak, dan catat, sedangkan analisis data dilakukan melalui reduksi, penyajian, dan penarikan simpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk sindiran yang ditemukan terdiri atas ironi, sarkasme, sinisme, satire, dan innuendo. Dari 137 data, sindiran yang paling dominan adalah bentuk satire. Adapun fungsi bahasa sindiran yang teridentifikasi mencakup fungsi mengkritik, mengejek, menyadarkan, dan menegur. Temuan ini menunjukkan bahwa bahasa sindiran dalam tayangan tersebut tidak hanya berfungsi sebagai sarana humor, tetapi juga sebagai alat kritik sosial dan politik yang bersifat halus maupun tajam. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya terkait penggunaan gaya bahasa sindiran.

Kata Kunci: bahasa sindiran, fungsi sindiran, bentuk sindiran, podkaesang depan pintu, pragmatik.

Alfiyatu Rizqi. 2025. Analysis of forms and functions of sarcastic language used in the show “Podkaesang Depan Pintu” Season-2 which is broadcasted on the YouTube channel Kaesang Pangarep by GK Hebat. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Hani’ah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to describe the forms and functions of sarcastic language used in the show “Podkaesang Depan Pintu” Season-2 which is broadcasted on the YouTube channel Kaesang Pangarep by GK Hebat. The research employed a descriptive qualitative method with a pragmatic approach. The data consisted of sarcastic utterances taken from fifteen selected episodes uploaded between June and November 2023. Data collection techniques included documentation, observation, and note-taking, while data analysis involved data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The findings revealed that the types of sarcasm used include irony, sarcasm, cynicism, satire, and innuendo. Out of 137 sarcastic utterances identified, satire was the most dominant form. Furthermore, the functions of sarcasm identified in the show include criticizing, mocking, raising awareness, and reprimanding. These findings indicate that sarcastic language in the show serves not only as a tool for humor but also as a subtle and sharp medium for social and political critique. This research is expected to serve as a reference in Indonesian language education, particularly in the study of figurative language.

keywords: *sarcastic language, forms of sarcasm, functions of sarcasm, podcaesang depan pintu, pragmatics*