

Dhini Mega Cahyani. 2025. *Konflik Sosial dalam Novel “Anjing Mengeong Kucing Menggonggong” Karya Eka Kurniawan (Kajian Sosiologi Sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Arief Setyawan, S.Pd.,M.Pd

ABSTRAK

Abstrak: Konflik sosial adalah bagian dari aspek sosial yang tidak pernah putus dari setiap perorangan maupun sebuah kelompok. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dengan menggunakan teori sosiologi sastra. Kajian sosiologi sastra Lewis A. Coser diterapkan untuk meneliti konflik sosial dalam novel “Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong” Karya Eka Kurniawan. Metode pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Setelahnya data dianalisis menggunakan konflik sosial Lewis A. Coser yang menjelaskan bagaimana bentuk serta faktor penyebab konflik dalam novel “Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong”. Adapun keabsahan data penelitian ini menggunakan teknik ketekunan pengamatan dan uraian rinci. Hasil dari penelitian ini meliputi bentuk konflik sosial yaitu konflik realistik, konflik nonrealistik, konflik *in group*, dan konflik *outgroup*, serta faktor penyebabnya. Hasil penelitian ditemukan sebanyak 76 data, konflik realistik 38 data, konflik nonrealistik 30 data, konflik *in group* 6 data dan konflik *outgroup* 2 data. Penyebab konflik ini disebabkan karena adanya perbedaan individu, perbedaan kepentingan, perbedaan kebudayaan, dan perubahan sosial. Penelitian ini relevan diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada kurikulum merdeka di jenjang Sekolah Menengah Pertama kelas IX fase D dan Sekolah Menengah Atas kelas XI-XII fase F.

Kata kunci: Konflik sosial, Novel, Sosiologi Sastra

Dhini Mega Cahyani. 2025. Social Conflict in the Novel “Anjing Mengelomg Kucing Menggonggong” by Eka Kurniawan (Sociology of Literature Study). Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Arief Setyawan, S.Pd.,M.Pd

ABSTRACT

Abstract: *Social conflict is a part of social life that never ends for individuals or groups. This study is qualitative research using literary sociology theory. Lewis A. Coser’s literary sociology theory is used to study social conflict in the novel “Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong” by Eka Kurniawan. The data was collected using library research, reading, and note-taking techniques. Then, the data was analyzed using Lewis A. Coser’s social conflict theory, which explains the types and causes of conflict in the novel. To make sure the data is valid, the study used careful observation and detailed descriptions. The results show several types of social conflict: realistic conflict, non-realistic conflict, in-group conflict, and out-group conflict, along with their causes. The study found 76 data points: 38 realistic conflicts, 30 non-realistic conflicts, 6 in-group conflicts, and 2 out-group conflicts. The causes of these conflicts include differences between individuals, differences in interests, cultural differences, and social changes. This study is relevant for teaching Indonesian language in the Merdeka Curriculum, especially for Junior High School grade IX (phase D) and Senior High School grades XI-XII (phase F).*

Keywords: *Social Conflict, Novel, Sociology of Literature*