

Nurul Faizah, 2019. *Hubungan Bermain Finger Painting Dengan Pemahaman Konsep Pencampuran Warna Pada Pembelajaran Sains Anak Usia 5-6 Tahun di RAM NU 10 Banin-Banat Manyar Gresik*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Muhammad Busyro Karim, S.Ag., M.Si, dan Siti Fadjryana Fitroh, S.Psi., M.A.

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui seberapa kekuatan hubungan antara bermain *finger painting* dengan pemahaman konsep pencampuran warna pada pembelajaran sains anak usia 5-6 tahun di RAM NU 10 Banin-Banat Manyar Gresik. Metode dalam penelitian ini yaitu kuantitatif dengan pendekatan *Korelasi Pearson Product Moment*. Sampel yang digunakan yaitu sampel jenuh, dengan jumlah 18 responden. Penilaian kegiatan bermain *finger painting* menggunakan pengamatan observasi sedangkan penilaian pemahaman konsep pencampuran warna pada pembelajaran sains menggunakan observasi dan dokumentasi bermain anak. Berdasarkan perhitungan analisis data tersebut diperoleh nilai $t_{hitung} = 4,29 > 1,746 t_{tabel}$, sehingga hipotesis H_0 ditolak dan H_a diterima. Simpulan bermain *finger painting* yang analisis dan dilakukan untuk menentukan hubungan antara bermain *finger painting* dengan pemahaman konsep pencampuran warna pada pembelajaran sains anak usia 5-6 tahun mempunyai nilai $r = 0,828$, dengan demikian bermain *finger painting* memiliki hubungan sebesar 68,55% (sangat kuat) dengan pemahaman konsep pencampuran warna pada pembelajaran sains anak usia 5-6 tahun di RAM NU 10 Banin-Banat Manyar.

Kata kunci: Anak Usia 5-6 tahun, Bermain, *Finger Painting*, Pemahaman Pencampuran Warna pada Pembelajaran Sains

Nurul Faizah, 2019. *The contribution of students' finger painting technique mastery towards their color mixing concept comprehension ability in teaching science class of the students of RAM NU 10, Banin-Banat Manyar Gresik at the age of 5-6th years.* This thesis has been proposed to be a partial fulfillment of the requirements for Graduate Degree of Under age elementary education at Teacher Training and education faculty of Madura Trunojoyo University. Consultants : Muhammad Busyro Karim, S.Ag., M.Si and Siti Fadryana Fitroh, S.Psi., M.A.

ABSTRACT

This thesis was carried to know whether there was the contribution or not about students' finger painting technique mastery towards their color mixing concept comprehension ability in teaching science class of the students of RAM NU 10 Banin-Banat Manyar Gresik at the age of 5-6th years. This result of this study is hoped to be useful for development of science teaching technique. In analyzing data, the writer used "Korelasi Pearson Product Moment" at number 18 students was researched. The data was obtained by observing in finger painting activity; using observation and documentation of students' activities in color mixing concept ability. According to data analyses by using formula : $T_{hitung} = 4,29 > 1,746 t_{tabel}$. the result was H_0 was denied; H_a was accepted. These details calculation results i.e. : $r = 0,828$; Contribution was 68,55%. It means the contribution of students' finger painting technique mastery towards their color mixing concept comprehension ability in teaching science class of the students of RAM NU 10 Banin-Banat Manyar Gresik at the age of 5-6th years finding writer' final conclusion was valid.

Keywords : Students at the age at 5-6 years old, Playing, Finger painting, Mixing color concept comprehension in teaching science.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat diberikan kelancaran dan kemudahan dalam setiap langkah pelaksanaan skripsi dan tidak lupa shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Hubungan Bermain *Finger Painting* dengan Pemahaman Konsep Pencampuran Warna pada Pembelajaran Sains Anak Usia 5-6 Tahun di Ram NU 10 BANIN-BANAT MANYAR”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan ketulusan hati penulis menghaturkan ucapan terimakasih dan rasa hormat kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura.
3. Bapak Muhammad Busyro Karim, S.Ag., M.Si. Selaku koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Trunojoyo Madura dan dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, serta semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Ibu Siti Fadjryana Fitroh, S.Psi., M.A dan ibu Dewi Mayangsari, S.Psi., M. Psi selaku dosen pembimbing yang penuh kesabaran dan kesungguhan telah memberikan petunjuk, arahan, dan bimbingan selama penulisan laporan skripsi.
5. Ibu Dwi Nurhayati Adhani, S.Psi., M.Psi. Selaku dosen wali PG-PAUD kelas C angkatan 2014 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura yang telah banyak memberikan bekal ilmu kepada penulis.

7. Bu Mumayyirotul Fitriyah, Bu Datul, Bu Solichah, dan Bu Kholifah selaku pendidik di RAM NU 10 Banin-Banat dan TK MUSLIMAT NU 232 MAMBAUL HUDA yang telah mengizinkan dan membantu penulis melakukan penelitian sampai selesai.

Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat dalam menambah pengetahuan atau wawasan bagi pembaca mengenai hasil penelitiannya. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini dan selanjutnya.

Bangkalan, 11 Desember 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAM PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identitas Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Kegunaan Hasil Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORITIK	
A. Deskripsi Konseptual	
1. Hakikat Anak Usia Dini	11
a. Pengertian Anak Usia Dini	11
b. Karakteristik Anak Usia Dini	13
c. Macam-macam Aspek Perkembangan	14
d. Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun	16
2. Sains pada Anak Usia Dini	23
a. Pengertian Sains	23
b. Tujuan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini	26
c. Prinsip-prinsip dalam Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini	29
d. Materi Pembelajaran Sains untuk Anak Usia Dini	31
e. Konsep Pencampuran Warna	32
f. Manfaat Warna	38
3. Bermain	
a. Pengertian Bermain	39
b. Jenis Bermain	40
c. Manfaat Bermain	42
4. <i>Finger Painting</i>	
a. Pengertian <i>Finger Painting</i>	43
b. Bahan dan Peralatan <i>Finger Painting</i>	45

c. Langkah-langkah <i>Finger Painting</i>	47
d. Tujuan dan Manfaat <i>Finger Painting</i>	48
e. Jenis Aktivitas <i>Finger Painting</i>	49
B. Penelitian yang Relevan	51
C. Kerangka Teoritik	57
D. Hipotesis Penelitian	59
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	59
B. Tempat dan Waktu Penelitian	59
C. Metode Penelitian	59
D. Populasi dan Sampel	61
E. Teknik Pengumpulan Data	62
1. Observasi	62
2. Dokumentasi	64
F. Instrumen Penelitian	65
1. Variabel Bebas	65
a. Devinisi Konseptual	65
b. Devinisi Operasional	65
c. Kisi-kisi	65
2. Variabel Terikat	66
a. Devinisi Konseptual	66
b. Devinisi Operasional	67
c. Kisi-kisi	67
3. Pengujian Validitas dan Perhitungan Reliabilitas	68
a. Pengujian Validitas Instrumen	68
b. Pengujian Reliabilitas Instrumen	69
G. Teknik Analisis Data	72
1. Uji Normalitas	74
2. Uji Linieritas	75
H. Hipotesis Statistika	78
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	79
1. Gambaran Umum Kondisi Lapangan	79
a. Profil Lembaga RAM NU 10 BANIN-BANAT	79
b. Visi Misi dan Tujuan	80
c. Profil Tenaga Pendidik	82
d. Profil Peserta Didik	83
e. Kegiatan Rutin Pembelajaran	83
2. Persiapan Penelitian	84
a. Penentuan Subjek Penelitian	84

b. Persiapan Instrumen Penelitian	84
3. Deskripsi Bermain <i>Finger Painting</i>	84
4. Deskripsi Data Pemahaman Konsep	
Pencampuran Warna pada Pembelajaran Sains	85
B. Pengujian Prasyarat Analisis Data	87
1. Uji Normalitas Data	88
2. Uji Linieritas Data	89
C. Pengujian Hipotesis	90
D. Hasil Penelitian	93
E. Pembahasan	108
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	127
B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rumus Teori Munsell	37
Tabel 2.2 Hasil Penelitian relevan	52
Tabel 3.1 Rincian Ppulasi Penelitian	62
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Opsi	65
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Bermain <i>Finger Painting</i>	67
Tabel 3.5 Kisi-kisi Intrumen Pemahaman Konsep Pencampuran Warna pada Pembelajaran Sains	69
Tabel 3.6 Kriteria Reliabilitas	71
Tabel 3.7 Reliabilitas Bermain <i>Finger Painting</i>	72
Tabel 3.8 Reliabilitas Pemahaman Konsep Pencampuran Warna Pada Pembelajaran Sains	72
Tabel 4.1 Profil Tenaga Pendidik	83
Tabel 4.2 Profil Peserta Didik	84
Tabel 4.3 Data Rekapitulasi Nilai Rata-rata Hasil Observasi	87
Tabel 4.4 Hasil Uji Normalitas Data	89
Tabel 4.5 Data Hasil Observasi Bermain <i>Finger Painting</i>	101
Tabel 4.6 Hasil Observasi Pemahaman Konsep Pencampuran Warna Pada Pembelajaran Sains	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lingkaran Teori Browster	34
Gambar 2.2 Kerangka Teoritik	57
Gambar 3.1 Bagan Rancangan Penelitian	