

Anindra Retno Lestari, 2025. Analisis Gerakan “SAKERA” Dalam Menstimulasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 4-6 Tahun. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Tarich Yuandana, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa gerakan pada “SAKERA” dalam menstimulasi kemampuan motorik kasar pada anak usia dini. Dalam rangka memberikan stimulasi motorik kasar dan turut serta mendukung gerakan tujuh kebiasaan anak Indonesia hebat yaitu pada kebiasaan rajin berolahraga, maka perlu dilakukan aktifitas jasmani yang dapat membantu menstimulasi kurangnya kemampuan motorik kasar anak. Adanya inovasi Senam Kreasi Madura “SAKERA” dianggap sebagai bentuk perlakuan dalam menstimulasi kemampuan motorik kasar anak usia dini. Senam Kreasi Madura “SAKERA” merupakan aktivitas fisik yang menggabungkan unsur kebugaran jasmani dengan budaya lokal Madura. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Analisa data penelitian menggunakan analisis tematik berdasarkan *data driven* dan *theory driven*. Hal ini bertujuan untuk mencoba menemukan makna dari apa yang menjadi fokus peneliti. “SAKERA” memiliki gerakan khas yang mengandung unsur budaya lokal Madura melalui gerak dan lagu daerah. Gerakan dalam senam ini terbagi dalam tiga bagian utama yaitu pemanasan, inti, dan pendinginan yang disatukan dengan batas gerakan peralihan yang masing-masing mengandung unsur gerak dasar **lokomotor**, **non-lokomotor**, dan **manipulatif**. Selain dari sisi gerak, “SAKERA” mengandung nilai kebugaran, nilai mengenal budaya daerah Madura, dan nilai sosial serta kedisiplinan.

Kata Kunci : Gerak Dasar Motorik Kasar, Gerakan Khas Madura, Nilai SAKERA

Anindra Retno Lestari, 2025. *Analysis of “SAKERA” Movement in Stimulating Gross Motor Skills of Children Aged 4-6 Years*. Thesis, Early Childhood Education Study Program, Department of Education, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Tarich Yuandana, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to analyze the movements in “SAKERA” in stimulating gross motor skills in early childhood. In order to provide gross motor stimulation and participate in supporting the movement of the seven habits of great Indonesian children, namely the habit of diligently exercising, it is necessary to do physical activities that can help stimulate the lack of gross motor skills of children. The innovation of Madura Creation Gymnastics “SAKERA” is considered as a form of treatment in stimulating the gross motor skills of early childhood. Madura Creation Gymnastics “SAKERA” is a physical activity that combines elements of physical fitness with local Madurese culture. This research uses qualitative research with a case study approach. The research data analysis used thematic analysis based on data driven and theory driven. This aims to try to find the meaning of what the researcher focuses on. “SAKERA” has distinctive movements that contain elements of local Madurese culture through movements and folk songs. The movements in this gymnastics are divided into three main parts, namely warm-up, core, and cooling which are united with transitional movement boundaries, each of which contains elements of basic locomotor, non-locomotor, and manipulative movements. Apart from the movement side, “SAKERA” contains the value of fitness, the value of recognizing Madurese regional culture, and social values and discipline.

Keywords: Gross Motor Movement, Madurese Movements, SAKERA Values