

Dewi Sholihah. 2022. *Emosi Tokoh Utama dalam Novel Angkasa dan 56 Hari Karya Destashya (Psikologi Sastra)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwani, S.Pd.,M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan emosi tokoh utama Nadine yang terdapat dalam novel *Angkasa dan 56 Hari* karya Destashya. Hal ini didasarkan pada latar belakang novel *Angkasa dan 56 hari* yang bercerita mengenai kehidupan dan kisah percintaan tokoh utama Nadine. Penelitian ini menggunakan teori klasifikasi emosi David Krech kajian psikologi sastra. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Objek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Angkasa dan 56 Hari* karya Destashya. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Data dianalisis menggunakan teori klasifikasi emosi yang menjelaskan bagaimana emosi tokoh utama Nadine dalam novel *Angkasa dan 56 hari* karya Destashya. Adapun keabsahan data penelitian ini menggunakan triangulasi teori, Sedangkan prosedur penelitian ini meliputi tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap pelaporan. Hasil penelitian ini merupakan bentuk emosi dari tokoh utama Nadine dan terdapat tujuh klasifikasi emosi yang ditemukan dalam novel *Angkasa dan 56 hari* karya Destashya berdasarkan teori yang dikemukakan oleh David Krech. Emosi tersebut diantaranya adalah emosi rasa bersalah, emosi rasa bersalah yang dipendam, emosi menghukum diri sendiri, emosi kesedihan, emosi kebencian, emosi cinta. Tokoh Nadine memiliki keseluruhan emosi, yang berjumlah 77 data dan yang paling mendominasi adalah emosi kesedihan.

Kata Kunci: *emosi, psikologi sastra, tokoh utama Nadine.*

Dewi Sholihah. 2022. *The Emotions of the Main Characters in the Novel Angkasa and 56 Days by Destashya (Literary Psychology)*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to describe the emotions of the main character Nadine contained in the novel Angkasa and Destashya's 56 Hari. This is based on the background of the novel Angkasa and 56 hari which tells about the life and love story of the main character Nadine. This study uses David Krech's theory of emotional classification in the study of literary psychology. This research is a qualitative research using descriptive analysis method. The object of research used in this research is the novel Angkasa and 56 Hari by Destashya. Data collection techniques used are library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. Data analysis techniques used include data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The data were analyzed using the theory of emotion classification which explains how the emotions of the main character Nadine in the novel Angkasa and 56 hari by Destashya are. The validity of this research data uses theoretical triangulation, while the research procedure includes the preparation stage, the implementation stage, and the reporting stage. The results of this study are the emotional forms of the main character Nadine and there are seven classifications of emotions found in the novel Angkasa and 56 hari by Destashya based on the theory put forward by David Krech. These emotions include the emotion of guilt, the emotion of buried guilt, the emotion of self-punishment, the emotion of sadness, the emotion of hatred, the emotion of love. Nadine's character has all emotions, which total 77 data and the most dominating is the emotion of sadness.

Keywords: *emotion, literary psychology, main character Nadine.*