

ABSTRAK

Setyodita Ramadhona Sholikha. NIM. 210521100098. Program studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. Konsep *Governmentality* dalam Relasi Kuasa Media di Kalangan Generasi Z Pengguna TikTok (Kasus *Revenge Porn* Rebecca Kloppe).

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana konsep *governmentality* dalam relasi kuasa media di kalangan generasi Z pengguna TikTok (kasus *revenge porn* Rebecca Kloppe). Teori yang digunakan untuk menganalisis adalah teori *governmentality* Michel Foucault.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Metode/teknik pengumpulan data menggunakan data primer seperti wawancara, observasi, dan dokumentasi serta menggunakan data sekunder seperti penelitian terdahulu, *e-journal*, dan buku yang sesuai dengan topik penelitian. Informan dipilih dengan metode *purposive sampling*. Teknik analisis data menggunakan teknik Miles dan Huberman. Teknik verifikasi dan pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa TikTok memiliki kuasa untuk mengontrol pengguna melalui mekanisme yang tidak terlihat. Melalui algoritma TikTok dan berbagai fitur pendukung, kasus *revenge porn* Rebecca Kloppe dapat secara mudah tersebar dan memunculkan berbagai opini publik yang berkembang di kolom komentar. Selain itu, kuasa pengguna dan kuasa simbolik yang dimiliki oleh Rebecca Kloppe menjadi penunjang adanya proses normalisasi yang tujuan akhir dari proses ini adalah pendisiplinan. Pengguna akan mengikuti pola atau algoritma yang ditetapkan oleh TikTok dan perilaku serta tindakan Rebecca Kloppe akan dikontrol, diatur, didisiplinkan oleh masyarakat.

Kata kunci : Konsep *Governmentality*, Relasi Kuasa Media, Generasi Z, Pengguna TikTok, *Revenge Porn*

ABSTRACT

Setyodita Ramadhona Sholikha. NIM. 210521100098. Department of Sociology, Faculty of Social and Cultural Sciences. Trunojoyo University Madura. *The Concept of Governmentality in Media Power Relations among Generation Z Users TikTok (Rebecca Kloppe's Revenge Porn Case).*

The purpose of this research is to find out how the concept of governmentality in media power relations among generation Z users TikTok (Rebecca Kloppe's revenge porn case). The theory used to analyze is Michel Foucault's governmentality theory.

This research uses qualitative research methods with a phenomenological approach. Data collection methods/techniques use primary data such as interview, observation, and documentation and use secondary data such as previous research, e-journals, and books that are in accordance with the research topic. Informants were selected using purposive sampling method. The data analysis technique uses the Miles and Huberman technique. Data validity verification and checking techniques using source triangulation.

The result of this study show that TikTok has the power to control users through invisible mechanisms. Through TikTok's algorithm and various supporting features, Rebecca Kloppe's revenge porn case can easily spread and lead to various public opinions that develop in the comments column. In addition, the user power and symbolic power possessed by Rebecca Kloppe support the normalization process whose purpose the end of this process is discipline. Users will follow the patterns or algorithms set by TikTok and Rebecca Kloppe's behavior and actions will be controlled, regulated, disciplined by society.

Keywords: Governmentality Concept, Media Power Relations, Generation Z, TikTok Users, Revenge Porn