

Saputra, M. Wahyu Dwi. 2022. “*Analisis Metafora Lirik Lagu Album Selamat Ulang Tahun Nadin Amizah*”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing, Ayyu Subhi F, S. Pd., M. Pd.

## **ABSTRAK**

Lirik Lagu Album Selamat Ulang Tahun mengandung banyak ungkapan metafora. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bentuk ungkapan metafora dalam lirik lagu melalui kajian semantik teori Stephen Ulmann. Lirik lagu pada album ini menceritakan tentang beberapa pengalaman hidup penulis. Tema album ini mencakup kegelisahan, kebingungan, dan kebahagiaan yang dialami oleh penulis semasa hidupnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dan teknik pengumpulan data dengan simak dan catat dokumen. Sumber data penelitian ini lirik lagu album Selamat Ulang Tahun yang 9 judul lagu. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan atau verifikasi. Data penelitian ini berupa bentuk metafora yang dikelompokkan ke dalam 4 kelompok utama metafora. Kemudian dikaji maknanya dengan analisis tenor dan wahana. Hasil penelitian ini diperoleh 23 data bentuk metafora, yaitu 8 bentuk metafora antropomorfis, 5 bentuk metafora binatang, 8 bentuk metafora konkret ke abstrak, dan 2 bentuk metafora sinaestetik.

Kata kunci: lirik lagu, metafora, tenor, wahana

*Saputra, M. Wahyu Dwi. 2022. "Analysis Metaphor of album song lyrics Selamat Ulang Tahun Nadin Amizah Semantic Studies Stephen Ulmann". Thesis. Indonesian Education and Literature Department, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Adviser, Ayyu Subhi F, S. Pd., M. Pd.*

## **ABSTRACT**

*The lyrics of the Selamat Ulang Tahun album song contain many metaphorical expressions. This study aims to examine the forms of metaphorical expressions in song lyrics through the semantic study of Stephen Ulmann's theory. The song lyrics on this album tell about some of the author's life experiences. The album's themes encompass the anxiety, confusion, and happiness experienced by the writer during his lifetime. This study uses descriptive qualitative methods and data collection techniques by observing and recording documents. The source of the research data is the lyrics of the Selamat Ulang Tahun song, which has 9 song titles. Data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and conclusions or verification. The research data is in the form of metaphors which are grouped into 4 main groups of metaphors. Then the meaning is studied by analyzing the tenor and vehicle. The results of this study obtained 23 data on metaphorical forms, namely 8 forms of anthropomorphic metaphors, 5 forms of animal metaphors, 8 forms of concrete to abstract metaphors, and 2 forms of synaesthetic metaphors.*

*Keywords: song lyrics, metaphor, tenor, vehicle*