

Olady Elmo Swari. 2022. *Representasi Nasionalisme dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori (Kajian Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Sebuah karya sastra diciptakan dengan pemilihan bahasa yang disusun semenarik mungkin untuk memikat pembacanya, namun tetap dalam konteks tujuan dari penciptaan karya sastra tersebut. Melalui sebuah karya sastra, penulis dapat menyampaikan ide-ide, gagasan, pandangan yang bersumber pada kenyataan hidup masyarakat. Keadaan dan kehidupan sosial masyarakat, rangkaian peristiwa bersejarah, serta nilai-nilai sosial disampaikan penulis melalui tokoh yang diciptakan. Dengan demikian, masyarakat dapat mengetahui persoalan yang terjadi di sekitarnya melalui sebuah karya sastra, tidak hanya melalui media berita saja. Salah satunya adalah novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori yang mengangkat cerita berdasarkan kisah nyata dari kehidupan aktivis mahasiswa saat pemerintahan Orde Baru. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk representasi nasionalisme dan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data penelitian ini berupa representasi sikap nasionalisme dan nilai-nilai pendidikan karakter yang tampak dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan kajian semiotika Roland Barthes yang memfokuskan pada denotasi dan konotasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori terdapat representasi sikap nasionalisme dan nilai-nilai pendidikan karakter.

Kata Kunci: representasi, nasionalisme, pendidikan karakter

Olady Elmo Swari. 2022. *The Representation of Nationalism in Leila S. Chudori's Novel, Laut Bercerita (Semiotic Analysis of Roland Barthes)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

A Literary work is created with the language selection that is arranged as interesting as possible to impress its readers, but still within the context of the aim of the creation of literary work. Through literary work, the author can convey ideas, notion, and point of view that sourced to the real life of society. The condition and social life of society, the series of history event, also values that delivered by author through the character. Thus, society can know the problem that happen around them through a literary work, not only through news media. One of them is Leila S. Chudori's Novel, Laut Bercerita based on true story from life of student activists during the New Order Government. The objective of this study is to describe the forms of representation of nationalism and the values of character education in Leila S. Chudori's Novel, Laut Bercerita. This study uses qualitative method. The data of this study are the representation of nationalism and values of character education that appear in Leila S. Chudori's Novel, Laut Bercerita. The data collection technique use listening technique and writing technique. The data analysis technique use Semiotic Analysis of Roland Barthes that focus on denotation and connotation. The result of this study shows that in Leila S. Chudori's Novel, Laut Bercerita there are the representation of nationalism and the values of character education.

Keywords: *representation, nationalism, character education*