

ABSTRACT

Irmanda, Safira Nalurita. (16.05.111.00010). The Representation of Rich Asian Lifestyle In Kevin Kwan's *Crazy Rich Asians: Semiotic Analysis*. Thesis. English Study Program of The Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Erika Citra Sari Hartanto, S.S., M.Hum.

This study aims to describe how to express and discover what are the icons, indexes, and symbols that represent the rich Asian lifestyle in *Crazy Rich Asians* novel. The writer uses the theory of semiotic triangles from Charles Sander Peirce.

This study uses qualitative research. The data and data sources in this study are in the form of words of the main character and also the narration of the narrator's utterances in the novel *Crazy Rich Asians*. The method of collecting the data used by the writer is reading and labeling. Data analysis method includes reduction, data display and conclusion drawing/verification based on Miles and Huberman's techniques of analyzing data.

The result of this study describe how to express the rich Asian lifestyle in *Crazy Rich Asians* novel with semiotic Pierce theory. They look younger with expensive new cosmetic procedures, they are growing up in a family with English first rated higher, they always want to be a VVIP in everything. And also discover what signs that represent the rich Asian lifestyle in the novel are three icons consisting of a private island resort, black and white house. These indexes consist of script "It's just not in their DNA to associate with anyone who isn't from their class, anyone who isn't born rich or royal", script "VVIP" and script "brought up speaking English first". And three symbols consist of navy blue Ikea wall, a footman in smart black-and-gold livery, and the delicate Grecian folds of Astrid's buttercup yellow gown.

Keyword : Semiotic Theory, Qualitative Research, Rich Asian Lifestyle.

ABSTRAK

Irmanda, Safira Nalurita. (16.05.111.00010). Representasi gaya hidup orang kaya asia di Crazy Rich Asians: Analisis Semiotika. Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Erika Citra Sari Hartanto, S.S., M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana mengekspresikan dan menemukan apa saja ikon, indeks, dan simbol yang mewakili gaya hidup orang kaya Asia dalam novel Crazy Rich Asians. Penulis menggunakan teori semiotika segitiga dari Charles Sander Peirce.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Data dan sumber data dalam penelitian ini berupa kata-kata tokoh utama dan juga narasi dalam novel Crazy Rich Asians. Metode pengumpulan data yang digunakan penulis adalah membaca dan member label. Metode analisis data meliputi reduksi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi berdasarkan teknik analisis Miles dan Huberman.

Hasil penelitian ini untuk menggambarkan bagaimana mengekspresikan gaya hidup orang kaya Asia dalam novel Crazy Rich Asians dengan teori semiotika Peirce adalah mereka terlihat lebih muda dengan prosedur kosmetik baru yang mahal, mereka tumbuh dalam keluarga dengan bahasa inggris peringkat pertama tertinggi, mereka selalu ingin menjadi VVIP dalam segala hal. Dan juga ditemukan tanda apa saja yang mewakili gaya hidup orang kaya Asia dalam novel ini ada tiga ikon yang terdiri dari pulau pribadi, resort, rumah hitam putih dan patung merlion. Indeks ini terdiri dari skrip “hanya saja tidak ada dalam DNA mereka untuk bergaul dengan siapa saja yang bukan dari kelas mereka, siapa pun yang tidak terlahir kaya / bangsawan, skrip “VVIP dan skrip “dibesarkan berbicara bahasa inggris terlebih dahulu”.Dan tiga simbol terdiri dari dinding biru ikea, seorang pelayan laki-laki dengan warna hitam-emas yang cerdas, dan lipatan halus Yunani dari gaun kuning mentega Astrid.

Kata kunci: Teori Semiotika, Penelitian Kualitatif, Gaya Hidup Orang Kaya Asia.