

Kamilitus Sa'adah. 2025. Analisis Idiom dalam Kumpulan Puisi Bantalku Ombak Selimutku Angin Karya D. Zawawi Imron. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing Yoharwan Dwi Sudarto, S.Hum., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji kumpulan puisi *Bantalku Ombak Selimutku Angin* karya D. Zawawi Imron. Analisis difokuskan pada idiom-idiom yang terdapat dalam puisi Zawawi sebagai bentuk kekayaan bahasa yang tidak hanya memperindah karya sastra, tetapi juga menyiratkan makna yang mendalam. Pendekatan semantik pada penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna menurut teori Yayat Sudaryat tentang idiom. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dua bentuk idiom yaitu idiom penuh dan idiom sebagian, dan enam jenis sumber idiom yaitu idiom berdasarkan nama tubuh, warna, benda alam, tumbuhan, binatang, dan kata bilangan. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa kumpulan puisi Bantalku Ombak Selimutku Angin karya D. Zawawi Imron memiliki semua klasifikasi bentuk idiom, namun terdapat beberapa idiom yang tidak dikategorikan sebagai sumber idiom Yayat Sudaryat. Klasifikasi idiom yang paling dominan dalam penelitian ini adalah bentuk idiom sebagian ditemukan 13 data . Selain itu, klasifikasi sumber idiom paling banyak ditemukan adalah idiom yang mengacu pada nama bagian tubuh ditemukan 13 data.

Kata-kata Kunci: puisi, semantik, idiom

Kamilitus Sa'adah. 2025. Analysis of Idioms in the Poem Collection My Pillow Waves My Blanket Wind by D. Zawawi Imron. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor Yoharwan Dwi Sudarto, S.Hum., M.Pd.

ABSTRACT

This study examines the poetry collection Bantalku Ombak Selimutku Angin by D. Zawawi Imron. The analysis focuses on the idioms contained in Zawawi's poetry as a form of linguistic richness that not only beautifies literary works but also implies deep meaning. The semantic approach in this study aims to analyze the meaning according to Yayat Sudaryat's theory of idioms. This study aims to describe two forms of idioms, namely full idioms and partial idioms, and six types of idiom sources, namely idioms based on body names, colors, natural objects, plants, animals, and numerals. The research method used is descriptive qualitative. Data collection techniques in this study are library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The results of the study indicate that the poetry collection Bantalku Ombak Selimutku Angin by D. Zawawi Imron has all the classifications of idiom forms, but there are several idioms that are not categorized as sources of Yayat Sudaryat's idioms. The most dominant idiom classification in this study is the partial idiom form found 13 data. In addition, the classification of the most frequently found idiom sources is idioms that refer to the names of body parts, with 13 data found.

Keywords: *poetry, semantics, idioms.*