

ABSTRACT

Nur Khilmiyah. 210511100046. English Study Program. An Analysis of Implicature in "The Banshees of Inisherin" Movie.

This study aims to examine the types of implicatures and contexts that contribute to interpreting the implicature in the movie "The Banshees of Inisherin" (2022), focusing on the interactions between the main characters, Padraic and Colm, to understand the dynamics of interpersonal relationships within the narrative structure. The study applies Yule's (1996) theory to identify implicatures and Cutting's (2002) theory to identify the contexts. Using a descriptive qualitative method, data were collected through analyzing movie dialogue transcripts, resulting 61 utterances containing implicatures. The findings reveal three types of implicatures: Particularized Conversational Implicature (54), Scalar Implicature (1), and Conventional Implicature (6). No Generalized Conversational Implicature were found in this study. The contexts that contribute to interpreting the implicatures include Situational Context (1), Cultural General Knowledge (1), Interpersonal Knowledge (53), and Co-textual Context (6). Particularized Conversational Implicature and Interpersonal Knowledge predominate, reflecting the emotional and relational complexity between characters. This study enriches pragmatic studies by demonstrating how implicatures and contexts enhance emotional conflict in movie dialogue.

Keywords: Pragmatics, implicature, movie, context

ABSTRAK

Nur Khilmiyah. 210511100046. English Study Program. An Analysis of Implicature in "The Banshees of Inisherin" Movie.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji jenis-jenis implikatur dan konteks yang berkontribusi dalam menafsirkan implikatur dalam film "The Banshees of Inisherin" (2022), dengan fokus pada interaksi antara karakter utama, Padraic dan Colm, untuk memahami dinamika hubungan antarpribadi dalam struktur naratif. Penelitian ini menerapkan teori Yule (1996) untuk mengidentifikasi implikatur dan teori Cutting (2002) untuk mengidentifikasi konteks. Menggunakan metode deskriptif kualitatif, data dikumpulkan melalui analisis dokumentasi transkrip dialog film, menghasilkan 61 ujaran yang mengandung implikatur. Hasil penelitian menunjukkan tiga jenis implikatur: Implikatur Percakapan Partikular (54), Implikatur Skalar (1), dan Implikatur Konvensional (6). Tidak ditemukan Implikatur Percakapan Umum dalam kajian ini. Konteks yang berkontribusi terhadap penafsiran implikatur meliputi Konteks Situasional (1), Pengetahuan Umum Budaya (1), Pengetahuan Antarpribadi (53), dan Konteks Ko-teks (6). Implikatur Percakapan Partikular dan Pengetahuan Antarpribadi mendominasi, mencerminkan kompleksitas emosional dan relasional antar karakter. Penelitian ini memperkaya kajian pragmatik dengan menunjukkan bagaimana implikatur dan konteks memperkuat konflik emosional dalam dialog film.

Kata Kunci: Pragmatik, implikatur, film, konteks