

Dewi Anggraini. 2019. *Ragam Konotasi Kolektif pada Caption Instagram Felix Siauw*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd., dan Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini dilatarbelakangi penggunaan konotasi pada *caption instagram* Felix Siauw yang beragam. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ragam konotasi kolektif dalam tinjauan semantik pada *caption* 'keterangan' *instagram* Felix Siauw yang meliputi (1) ragam konotasi baik dan (2) ragam konotasi tidak baik pada *caption* 'keterangan' *instagram* Felix Siauw. Data dalam penelitian ini berupa kata yang mengandung konotasi baik, konotasi tidak baik, dan konotasi netral pada *caption* 'keterangan' *instagram* Felix Siauw. Sumber data yang digunakan untuk memperoleh data penelitian ini adalah *instagram* Felix Siauw. Sumber data yang terkumpul dalam penelitian ini berupa 53 *caption* 'keterangan' *instagram* Felix Siauw. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pembacaan dan pencatatan. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis data interaktif dengan konsep Miles dan Huberman. Pengecekan keabsahan data dengan triangulasi penyidik. Hasil penelitian ini berupa deskripsi ragam konotasi kolektif yang berupa konotasi baik dan konotasi tidak baik. Berdasarkan hasil penelitian, ragam konotasi baik berupa konotasi tinggi dan konotasi ramah. Ragam konotasi tidak baik yang ditemukan dalam penelitian ini berupa konotasi tidak enak, konotasi kasar, dan konotasi keras.

Kata kunci: *konotasi kolektif, semantik, caption, instagram*

Dewi Anggraini. 2019. *Kind of Collective Connotation at Felix Siauww's Instagram Caption based on Semantic Consideration*. Thesis, Indonesian and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisors: Ira Fatmawati, S.S, M.Pd., and Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: The introduction of this research is the diversity of the connotation at the Felix Siauww's instagram caption. This research aim to describe kind of collective connotation based on semantic consideration at the Felix Siauww's instagram captions that's includes (1) kind of nice connotation, (2) kind of bad connotation, and (3) kind of neutral connotation. Data in this research is words that contain nice connotation and bad connotation at the Felix Siauww's instagram captions. Source to get the data in this research is Felix Siauww's instagram. Data resources for this research are 53 Felix Siauww's instagram caption. The techniques to collect the data is read and write technique. The data analysis is the interactive data analysis by the concept of Miles and Huberman. Validity test in this research is the semantic validation. The result of this research is description of nice connotation, bad connotation, and neutral connotation. Based on the research results kind of the nice connotation is high connotation and humble connotation. Kind of bad connotation is unpleasant connotation and hard connotation.

Keywords: collective connotation, semantic, caption, instagram.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Asumsi Penelitian.....	9
1.6 Definisi Operasional.....	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penelitian yang Relevan	10
2.2.1 Pengertian Semantik.....	13
2.2.2 Pengertian Makna	15
2.2.3 Jenis-jenis Makna	17
2.2.4 Pengertian Makna Konotatif.....	22
2.2.5 Instagram	30
2.2.6 Felix Siauw	31
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	32
3.2 Data dan Sumber Data	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4 Teknik Analisis Data.....	34
3.5 Keabsahan Data	38
3.6 Prosedur Penelitian	39
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	42
4.2 Pembahasan....	46
4.2.1 Ragam Konotasi.....	46
 BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	111
5.2 Saran	112
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.....	113
DAFTAR PUSTAKA.....	114
 LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	13
Tabel 3.1 Kartu Data	36
Tabel 3.2 Analisis Ragam Konotasi Baik	37
Tabel 3.3 Analisis Ragam Konotasi Tidak Baik.....	38
Tabel 3.4 Prosedur Penelitian.....	42
Tabel 4.1 Hasil Penelitian	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kartu Data
Lampiran 2	Analisis Ragam Konotasi Baik
Lampiran 3	Analisis Ragam Konotasi Tidak Baik
Lampiran 4	Kartu Bimbingan Skripsi