

ABSTRACT

Nila Faizatul Lailiya. 210511100065. English Study Program. An Analysis of Traumatic Neurosis and Death Instinct in *Girl in Pieces* by Kathleen Glasgow

Traumatic neurosis is connected to the concept of repression and repetition of traumatic experiences in the subconscious. And traumatic neurosis can give rise to death instinct which is a person's desire to return to a lifeless state and the urge to hurt themselves. This study explored the symptoms of traumatic experiences experienced by the character Charlie Davis in the novel *Girl in Pieces* (2016) by Kathleen Glasgow can influence the emergence of desire to die. This study aims to identify the symptoms of traumatic experiences in the character Charlie and analyze how the trauma influences the emergence of death instinct. This study used descriptive-qualitative methodology, with primary data derived from the word in the dialogue and narration within the novel. This study used a combination of the theory of Traumatic Neurosis and the theory of Death Instinct by Sigmund Freud (1920). The findings are revealed that the character Charlie shows 19 symptoms of traumatic neurosis which include 4 fixations, 4 data for repetition compulsion, and then 11 data for anxiety. And also this study found 15 for death instinct are divided into 3 categories of manifestation, including 4 data for aggression, there are 7 data for destructiveness, and finally there are 4 data from suicide. This study concluded that Charlie's character shows symptoms of Traumatic neurosis based on her past traumatic experiences and influences the emergence of the urge to hurt her and end her life which is part of the manifestation of the Death Instinct.

Keywords: *Death Instinct, Girl in Pieces, Sigmund Freud, Traumatic Neurosis*

ABSTRAK

Nila Faizatul Lailiya. 210511100065. English Study Program. An Analysis of Traumatic Neurosis and Death Instinct in *Girl In Pieces* by Kathleen Glasgow

Neurosis traumatik berhubungan dengan konsep represi dan pengulangan pengalaman traumatik di alam bawah sadar. Dan neurosis traumatik dapat menimbulkan insting kematian yang merupakan keinginan seseorang untuk kembali pada keadaan tak bernyawa dan dorongan untuk menyakiti diri sendiri. Penelitian ini mengeksplorasi gejala pengalaman traumatik yang dialami oleh tokoh Charlie Davis dalam novel *Girl in Pieces* (2016) karya Kathleen Glasgow dapat memengaruhi munculnya keinginan untuk mati. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi gejala pengalaman traumatik pada tokoh Charlie dan menganalisis bagaimana trauma tersebut memengaruhi munculnya insting kematian. Penelitian ini menggunakan metodologi deskriptif-kualitatif, dengan data primer yang diperoleh dari kata dalam dialog dan narasi dalam novel. Penelitian ini menggunakan kombinasi teori Neurosis Traumatik dan teori Insting Kematian oleh Sigmund Freud (1920). Temuan penelitian mengungkapkan bahwa tokoh Charlie menunjukkan 19 gejala neurosis traumatik yang meliputi 4 data fiksasi, 4 data kompulsi pengulangan, dan kemudian 11 data kecemasan. Dan penelitian ini juga menemukan 15 insting kematian yang terbagi dalam 3 kategori manifestasi, meliputi 4 data agresi, 7 data destruktifitas, dan terakhir 4 data bunuh diri. Penelitian ini menyimpulkan bahwa karakter Charlie menunjukkan gejala neurosis traumatik berdasarkan pengalaman traumatis masa lalunya dan memengaruhi munculnya keinginan untuk menyakiti dan mengakhiri hidupnya yang merupakan bagian dari manifestasi Insting Kematian.

Kata Kunci: *Dorongan Kematian, Girl in Pieces, Sigmund Freud, Neurosis Traumatik*