

Anggi Wijayanti. 2025. *Cerminan Sosial Masyarakat dalam Novel Laut Pasang 1994 Karya Lilpudu (Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt)*. Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Keguruan, Universitas Trunojoyo Madura, Dr. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang cerminan sosial masyarakat yang terjadi dalam novel *Laut Pasang 1994* menggunakan kajian sosiologi sastra. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan data dan fakta pada novel *Laut Pasang 1994* karya Lilpudu dalam realita masyarakat dan dinamika sosial dengan menggunakan teori Sosiologi Sastra Ian Watt. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Ian Watt yang berfokus pada aspek yang kedua yaitu sastra sebagai cermin masyarakat. Hasil penelitian yang ditemukan, yakni Cerminan sosial masyarakat terdiri atas dua jenis yaitu Realita masyarakat dan Dinamika sosial. Berdasarkan pemaparan data yang telah dilakukan oleh peneliti, kedua jenis cerminan sosial masyarakat memiliki masing-masing bentuk, dalam jenis realita masyarakat yang mencerminkan realitas karya sastra dengan kehidupan di masyarakat. Dalam jenis dinamika sosial mencerminkan perubahan dalam hubungan sosial di masyarakat. Selain itu, relevansi hasil penelitian terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia berkaitan dengan kurikulum Merdeka Belajar pada jenjang Sekolah Menengah Atas fase F kelas XII semester genap.

Kata Kunci: ***cerminan sosial masyarakat, sosiologi sastra, novel laut pasang 1994***

Anggi Wijayanti. 2025. *Social Reflection of Society in the Novel Laut Pasang 1994 by Lilpudu (A Study of Ian Watt's Sociology of Literature)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura, Dr. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

This study examines the social reflection of society that occurs in the novel Laut Pasang 1994 using a study of literary sociology. The purpose of this study is to determine and describe data and facts in the novel Laut Pasang 1994 by Lilpudu in the reality of society and social dynamics using Ian Watt's Sociology of Literature theory. This study uses a descriptive qualitative research method. Data collection techniques in this study are library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The theory used in this study is Ian Watt which focuses on the second aspect, namely literature as a mirror of society. The results of the study found, namely Social reflection of society consists of two types, namely Social reality and Social dynamics. Based on the data presentation that has been done by the researcher, both types of social reflection of society have their own forms, in the type of social reality that reflects the reality of literary works with life in society. In the type of social dynamics reflecting changes in social relations in society. In addition, the relevance of the research results to Indonesian language learning is related to the Merdeka Belajar curriculum at the Senior High School level, phase F, class XII, even semester.

Keywords: *social reflection of society, sociology of literature, novel Laut Pasang 1994*