

Eka Putri Dewi Masroq. 2025. Animus tokoh Zahrana dalam novel Cinta Suci Zahrana karya Habiburrahman El Shirazy. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Dosen Pembimbing: Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Tujuan dari penelitian ini yaitu mendeskripsikan animus tokoh Zahrana dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy kajian psikologi sastra dengan menggunakan teori Carl Gustav Jung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Dalam penelitian ini, data yang digunakan berupa kutipan yang berbentuk paragraf dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik pustaka, baca, dan catat. Teknik analisis data yang digunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dengan pendekatan psikologi sastra terdapat bentuk animus yang muncul dalam diri Zahrana yaitu kekuasaan besar, jiwa pahlawan, keberanian, dan tidak stabil atau mudah berubah. Dapat disimpulkan dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy sifat Zahrana yang sesungguhnya bukan dikemas bahwa perempuan itu mempunyai sifat cengeng, lemah lembut, malu dan lain sebagainya. Namun, perempuan juga bisa bersifat seperti laki-laki, yang mempunyai keberanian, jiwa pahlawan, kekuasaan besar yang menyangkut kekuatan mental, emosional, spiritual serta sifat tidak stabil atau mudah berubah. Adapun animus yang ditemukan dalam penelitian ini berjumlah 38 data yang terdiri dari 20 data kekuasaan besar, 2 data jiwa pahlawan, 2 data keberanian, dan 14 data tidak stabil. Novel *Cinta Suci Zahrana* memiliki relevansi dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah, salah satunya pada fase F yang terdapat pada elemen berbicara dan mempresentasikan. Peserta didik secara aktif mampu menganalisis unsur-unsur kebahasaan dan mengkritisi karakteristik tokoh dengan cara menceritakan kembali secara kritis dan kreatif dengan fokus pada animus atau maskulin yang dimiliki oleh tokoh utama dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy.

Kata kunci: *animus, novel, psikologi sastra, Carl Gustav Jung, Cinta Suci Zahrana*

Eka Putri Dewi Masroq. 2025. Animus of Zahrana in the novel Cinta Suci Zahrana by Habiburrahman El Shirazy. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: The purpose of this study is to describe the animus of the character Zahrana in the novel Cinta Suci Zahrana by Habiburrahman El Shirazy, a study of literary psychology using Carl Gustav Jung's theory. The approach used in this study is qualitative. In this study, the data used are quotations in the form of paragraphs in the novel Cinta Suci Zahrana by Habiburrahma El Shirazy. The data collection techniques used in this study are library techniques, reading, and taking notes. The data analysis techniques used are data reduction techniques, data presentation, and drawing conclusions. Based on the results of the study conducted with a review of literary psychology, there are forms of animus that appear in Zahrana, namely great power, heroic soul, courage, and unstable or easily changed. It can be concluded that in the novel "Cinta Suci Zahrana" by Habiburrahman El Shirazy, the true nature of women is not packaged that women have a whiny, gentle, shy and so on. However, women can also be like men, who have courage, a heroic soul, great power concerning mental, emotional, spiritual strength and unstable or easily changed nature. The animus found in this study amounted to 38 data consisting of 20 data of great power, 2 data of heroic souls, 2 data of courage, and 14 unstable data. The novel "Cinta Suci Zahrana" has relevance to Indonesian language learning in schools, one of which is in phase F which is found in the elements of speaking and presenting. Students are actively able to analyze linguistic elements and criticize character characteristics by retelling critically and creatively with a focus on the animus or masculine possessed by the main character in the novel "Cinta Suci Zahrana" by Habiburrahman El Shirazy.

Keywords: *animus, novel, literary psychology*