

ABSTRACT

Rizki Aditya Parningotan Raga. 210511100088. English Literature Study Program.
Hidden Motivation and Defense Mechanisms of Chris Chambers in The Body Novella: A Psychoanalytic Study. Advisor: Prof. Suryo Tri Saksono.

This study analyses the hidden motivations and psychological impact of childhood trauma on the development of Chris Chambers, one of the central characters in Stephen King's novella *The Body*. It focuses on how early traumatic experiences shape his behavioural patterns, decision-making, and interpersonal relationships. Drawing on Sigmund Freud's psychoanalytic framework alongside trauma theory, the analysis explores the character's internal conflicts and the defense mechanisms he employs to navigate emotional distress. The research uses a descriptive qualitative method, with primary data drawn from the novella's narrative structure, dialogue, and character portrayal. Findings indicate that Chris suffers from emotional neglect and physical abuse within his family, compounded by the social stigma linked to his family's reputation. As a psychological response, he adopts several defense mechanisms such as repression, projection, and sublimation to manage his inner turmoil. At the same time, these defenses reveal a deeper, concealed drive: a desire to transcend his circumstances and serve as a protector for others. This study concludes that early-life trauma can exert a lasting influence on individual motivation and personality formation, and that such trauma profoundly shapes the psychological trajectory of literary characters.

Keywords: *Childhood trauma, Chris Chambers, Defense mechanisms, Hidden motivation, Psychoanalysis*

ABSTRAK

Rizki Aditya Parningotan Raga. 210511100088. Program Studi Sastra Inggris. *Hidden Motivation and Defense Mechanisms of Chris Chambers in The Body Novella: A Psychoanalytic Study*. Pembimbing: Prof. Suryo Tri Saksono.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji motivasi tersembunyi serta dampak trauma masa kecil terhadap perkembangan kepribadian Chris Chambers, salah satu tokoh utama dalam *The Body* karya Stephen King. Fokus utama penelitian ini adalah bagaimana pengalaman traumatis di masa kanak-kanak memengaruhi perilaku, pilihan hidup, dan cara Chris membangun relasi dengan tokoh-tokoh lain. Dengan menggunakan pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud dan trauma theory, penelitian ini menganalisis konflik batin dan mekanisme pertahanan diri yang membentuk dinamika psikologis tokoh. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan sumber data utama berupa teks naratif, dialog, dan deskripsi karakter dalam novella tersebut. Hasil analisis menunjukkan bahwa Chris mengalami kekerasan fisik dan pengabaian emosional dalam keluarganya, yang diperburuk oleh stigma sosial akibat reputasi buruk keluarganya. Untuk menghadapi tekanan emosional tersebut, Chris mengandalkan berbagai mekanisme pertahanan seperti represi, proyeksi, dan sublimasi. Meskipun demikian, pengalaman tersebut juga melahirkan dorongan tersembunyi dalam dirinya untuk keluar dari pola traumatis dan menjadi sosok pelindung bagi orang-orang di sekitarnya. Penelitian ini menyimpulkan bahwa trauma masa kecil memiliki dampak jangka panjang terhadap pembentukan karakter dan motivasi individu, serta menunjukkan bagaimana trauma dapat memengaruhi jalur perkembangan psikologis tokoh dalam karya sastra.

Kata kunci: *Chris Chambers, Mekanisme pertahanan diri, Motivasi tersembunyi, psikoanalisis, Trauma masa kecil*