

Abstrak

Ika Safitri. 120521100117. Program Studi Sosiologi Jejak Hegemoni Kolonial (Studi Kasus Pada Bangunan Bergaya Arsitektur Belanda di Kalianget Kabupaten Sumenep).

Tujuan dari Penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana jejak hegemoni kolonial melalui sebuah gagasan arsitektur di Kalianget kabupaten Sumenep. Hegemoni menurut Gramsci sebagai kepemimpinan budaya dan otoritas dari kelas yang berkuasa atau dominan terhadap kelas subordinat. Hubungan penjajah dan terjajah adalah hubungan yang selalu dalam kondisi yang hegemonik, Keberadaan pemerintah kolonial Belanda di Kalianget tentu meninggalkan beberapa jejak sebuah gagasan, termasuk dalam hal arsitektur. Dan bagaimana gagasan tersebut bisa sampai kepada masyarakat bisa sampai kepada masyarakat hal inilah termasuk sebuah bentuk hegemoni.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus, subjek dari penelitian ini adalah penduduk Kalianget yang mempunyai rumah dengan gaya arsitektur kolonial Belanda yang dipilih secara *purposive sampling*, dan juga budayawan Madura. tehnik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan cara wawancara semiterstruktur, observasi langsung, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yaitu, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. data yang didapatkan juga diperiksa keabsahannya menggunakan tehnik triangulasi sumber.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa gagasan kolonial lewat sebuah arsitektur telah sampai kepada masyarakat, dengan adanya sebuah bentuk peniruan gaya arsitektur kolonial yang dilakukan oleh masyarakat Kalianget, hal ini dibuktikan bahwa dahulu banyak banyak ditemukan rumah yang dinilai mengandung unsur gaya arsitektur kolonial Belanda, namun saat ini sudah sulit untuk ditemukan karena sudah mengarah ke arah arsitektur modern. dalam sebuah penyebaran gagasan hegemoni kolonial lewat arsitektur tersebut, juga tidak lepas dari peran arsitek sebagai kaum intelektual. Arsitek juga sangat berperan dalam mentranfer gagasan hegemoni kolonial lewat bangunan yang dirancangnya.

Kata Kunci : Hegemoni, Arsitektur Kolonial Belanda

Abstract

Ika Safitri. 120521100117. Sociology Department. The traces of Colonial Hegemony (A case study of Dutch architectural style building in Kalianget-sumenep).

The purpose of the study is to determine the traces of colonial hegemony through an idea of architecture in Kalianget-sumenep. Hegemony according to Gramsci is a leadership on authority and culture which comes from magistral or dominant class to subordinat class. Relationship between imperialist and civilized subject always be in hegemonic condition. The existance Dutch government in Kalianget leaves several historical traces in form of idea, in which the architecture is part of it. Hegemony also means something that can influence a society to follow the idea.

The method applied is qualitative attached with a case of study. The subject of study are people of Kalianget whose home is built in Dutch architecture and selected in purposive sampling. The subject also involves humanist of Madura which is considered expert in the history and existance of colonialist in Madura. Data collecting technique applied are semistructured interview, direct observation and documentation. Data analysis used is Miles and Hubermas model; data reduction, data presentation and conclusions. The data obtained are also checked for it validity by using source triangulation.

The result of study shows that the idea of colonialist in form of architecture has been well accepted by people of Kalianget. The existance of imitating the colonialist's architecture style conducted by the people of Kalianget is proven by the lots of house built in that style. However, it become harder to find houses in that style nowadays for many people now see the modern architecture is more acceptable. In spreading ideas of colonialist hegemony through architecture, architects play important role in that time as intelectual. Architects has a role in transferring ideas to society through buildings design.

Keywords: hegemony, Colonial Architecture of Dutch.