

ABSTRACT

Fillah Davincha Adriana. 21.05.111.00.117. English Literature Study Program. An Analysis of The Psychological Impact of Ryle Kincaid's Trauma in Colleen Hoover's *It Ends With Us*: A Psychoanalysis Study. Advisor: Prof. Suryo Tri Saksono.

This study aims to determine the psychological impact of the trauma experienced by the character Ryle Kincaid as well as the factors that influence his trauma in the novel *It Ends with Us* by Colleen Hoover. Using Sigmund Freud's psychoanalytic theory as the theoretical foundation, this study explores the impacts of trauma affects Ryle's behavior, emotional responses, and the factors that influence trauma.

This study employs a qualitative descriptive method to analyze the psychological dimensions of the character Ryle Kincaid in *It Ends with Us* by Colleen Hoover. The data is gathered through a close reading of the novel, allowing for a deep exploration of the character's behavior, thoughts, and emotional responses. This textual analysis is further supported by secondary sources, including scholarly works on trauma theory and psychoanalysis, particularly those grounded in Sigmund Freud's framework.

The results show three main psychological impacts of Ryle's trauma, namely the unconscious, repetition compulsion, and anxiety. These impacts are reflected through violent behavior, emotional instability, and recurring guilt. Analysis shows that Ryle's trauma is rooted in a tragic childhood experience, when he accidentally shot his younger brother to death. The trauma re-emerged in his adult life through actions that harmed himself and others. The study concludes that unresolved trauma can disrupt the emotional and psychological balance of a person. This research confirms the long-term impact of childhood trauma and the relevance of psychoanalytic theory in literary character analysis.

Keywords: Impact of Trauma, Trauma Factors, *It Ends With Us*, Psychoanalysis, Unconscious Mind

ABSTRAK

Fillah Davincha Adriana. 21.05.111.00.117. Program Studi Sastra Inggris. An Analysis of The Pyschological Impact of Ryle Kincaid's Trauma in Colleen Hoover's *It Ends With Us*: Psychoanalysis Study. Dosen Pembimbing: Prof. Suryo Tri Saksono.

Studi ini bertujuan untuk mengetahui dampak psikologis dari trauma yang dialami oleh tokoh Ryle Kincaid serta faktor yang memengaruhi traumanya dalam novel *It Ends with Us* karya Colleen Hoover. Dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud sebagai landasan teori, penelitian ini mengeksplorasi bagaimana trauma memengaruhi perilaku, respons emosional, dan fakto yang mempengaruhi trauma Ryle.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menganalisis psikologis tokoh Ryle Kincaid dalam novel *It Ends with Us* karya Colleen Hoover. Data diperoleh melalui pembacaan yang cermat terhadap novel, sehingga memungkinkan eksplorasi mendalam terhadap perilaku, pemikiran, dan respons emosional tokoh tersebut. Analisis teks ini didukung oleh sumber-sumber sekunder, termasuk karya ilmiah yang membahas teori trauma dan psikoanalisis, khususnya yang berlandaskan pada kerangka teori Sigmund Freud. Dengan mengintegrasikan bukti sastra utama dan perspektif teoretis, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dampak psikologis mendalam dari trauma yang dialami tokoh serta faktor-faktor yang menyebabkan trauma tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan tiga dampak psikologis utama dari trauma yang dialami Ryle, yaitu alam bawah sadar, pengulangan kompulsif, dan kecemasan. Dampak tersebut tercermin melalui perilaku kekerasan, ketidakstabilan emosional, dan rasa bersalah yang terus berulang. Analisis menunjukkan bahwa trauma Ryle berakar pada pengalaman masa kecil yang tragis, yaitu ketika ia secara tidak sengaja menembak adik laki-lakinya hingga tewas. Trauma tersebut kembali muncul dalam kehidupan dewasanya melalui tindakan yang merugikan diri sendiri dan orang lain. Penelitian ini menyimpulkan bahwa trauma yang tidak terselesaikan dapat mengganggu keseimbangan emosional dan psikologis secara signifikan, serta memengaruhi cara individu membangun hubungan dan memandang dirinya sendiri. Penelitian ini menegaskan dampak jangka panjang dari trauma masa kecil dan relevansi teori psikoanalisis dalam analisis karakter sastra.

Kata Kunci: Dampak Trauma, Faktor Trauma, *It Ends With Us*, Psychoanalysis, Unconscious Mind