

Maulidatun Ni'mah. 2025. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Dompét Ayah Sepatu Ibu* Karya J.S. Khairen (Kajian Psikologi Sastra). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing Syekhfani Alif Akbar, M.Hum.

ABSTRAK

Penelitian ini menelaah tentang analisis bentuk konflik batin tokoh utama dalam novel *Dompét Ayah Sepatu Ibu* Karya J.S. Khairen. Tinjauan yang digunakan adalah tinjauan psikologi sastra berupa konflik batin tokoh utama berdasarkan pandangan Kurt Lewin. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk konflik batin dan valensi sebagai cara tokoh utama mengatasi konflik batin dalam novel *Dompét Ayah Sepatu Ibu*. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka, membaca, dan mencatat. Analisis data dilakukan dengan model jalinan mengalir yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diuji melalui ketekunan dan uraian rinci. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 56 data yang terdiri atas 34 data bentuk konflik batin dan 22 data valensi. Konflik batin yang ditemukan tiga jenis, yaitu mendekat-mendekat, mendekat-menjauh, dan menjauh-menjauh. Kebanyakan konfliknya berkaitan dengan dilema dalam pendidikan, pekerjaan, keluarga, percintaan, dan finansial yang menyebabkan sedih, takut, kecewa, khawatir atau cemas, dan menderita. Sementara, valensi sebagai cara tokoh mengatasi konflik batin terdapat valensi positif (misalnya bekerja, belajar, mengikuti lomba) dan negatif (misalnya menolak lamaran, menahan tangis). Zenna menjadi tokoh yang paling banyak mengalami konflik dan valensi sebagai cara tokoh mengatasi konflik batin karena berada dalam berbagai situasi sulit.

Kata kunci: novel, psikologi sastra, konflik batin dan valensi, kurt lewin, tokoh utama.

Maulidatun Ni'mah. 2025. *Inner Conflict of the Main Character in the Novel Dompét Ayah Sepatu Ibu by J.S. Khairen (Psychological Study of Literature)*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University Madura. Advisor Syekhfani Alif Akbar, M.Hum.

ABSTRACT

This study examines the analysis of the form of inner conflict of the main character in the novel Dompét Ayah Sepatu Ibu by J.S. Khairen. The review used is a review of literary psychology in the form of the main character's inner conflict based on Kurt Lewin's view. The purpose of this study is to describe the form of inner conflict and valence as a way for the main character to overcome inner conflict in the novel Dompét Ayah Sepatu Ibu. The method used is qualitative with data collection techniques through literature studies, reading, and taking notes. Data analysis was carried out using a flowing network model which includes data reduction, data presentation, and drawing conclusions, while the validity of the data was tested through persistence and detailed descriptions. The results showed that there were 56 data consisting of 34 data forms of inner conflict and 22 valence data. The inner conflicts found were three types, namely approaching-approaching, approaching-moving away, and moving away-moving away. Most of the conflicts are related to dilemmas in education, work, family, romance, and finances that cause sadness, fear, disappointment, worry or anxiety, and suffering. Meanwhile, valence as a way for characters to overcome inner conflict includes positive valence (e.g. working, studying, participating in competitions) and negative valence (e.g. rejecting a proposal, holding back tears). Zenna is the character who experiences the most conflict and valence as a way for characters to overcome inner conflict because they are in various difficult situations.

Keywords: *novel, literary psychology, inner conflict and valence, kurt lewin, main character.*