

ABSTRACT

Triantoro, Heru. 2022. The Construction of Masculinity in Rick Riordan's Novel *Percy Jackson & The Olympians : The Lightning Thief*. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Erika Citra Sari Hartanto, S.S., M.Hum.

The purpose of this study is to find and elaborate the type of masculinity and the construction of masculinity in *Percy Jackson & The Olympians : The Lightning Thief* by Rick Riordan. Connell's theory is used in this study to analyze and identify the characteristics of masculinity that depict in *Percy Jackson & Olympians : The Lightning Thief*

This study applied qualitative research as the method of analysis. The author's narration and the character's utterances are collected as the data of this study. Michael Quinn Patton techniques are applied for analyzing data of this study. Those are collecting, selecting, classifying, analyzing, reducing and interpreting.

This study covers twenty seven data in *Percy Jackson & The Olympians : The Lightning Thief* novel categorized as the characteristics and the construction of masculinity. Specifically, eight findings are from hegemonic masculinity, five findings are subordinated masculinity, six findings are complicit masculinity, and two findings are marginalized masculinity. From the construction of masculinity the writer found 2 findings from rationality, 2 findings from physical body, and 2 findings from authority. As the result, hegemonic masculinity is belongs to Percy Jackson, subordinated masculinity is belongs to Grover, and complicit masculinity is belongs to Poseidon. The writer did not find any character that depict marginalized masculinity from the first until the end of the story.

Keywords: Masculinity, hegemonic, subordinated, complicit, and marginalized masculinity

ABSTRAK

Triantoro, Heru. (2022). The Construction of Masculinity in Rick Riordan's Novel Percy Jackson & The Olympians : The Lightning Thief. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Erika Citra Sari Hartanto, S.S., M.Hum.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan dan memperinci karakter maskulinitas dan konstruksi maskulinitas di dalam novel *Percy Jackson & The Olympians : The Lightning Thief* karya Rick Riordan. Teori dari Connel digunakan di penelitian ini untuk mengidentifikasi karakteristik maskulinitas yang dimunculkan di novel *Percy Jackson & Olympians : The Lightning Thief*

Tipe penelitian dari analisis ini adalah pendekatan kualitatif. Narasi dari penulis novel dan ucapan dari karakter dalam cerita di pilih sebagai data dalam penelitian. Teknik menganalisis data dari Michael Quinn Patton digunakan untuk menganalisis penelitian ini. Teknik dari Patton diantaranya mengumpulkan, memilih, mengklasifikasi, menganalisis, dan menafsirkan.

Penelitian ini menghasilkan dua puluh tujuh data dalam novel *Percy Jackson & The Olympians : The Lightning Thief* yang dikategorikan sebagai karakteristik dan konstruksi dari maskulinitas. Secara spesifik yakni, delapan temuan adalah maskulin hegemoni, lima temuan dari maskulin subordinitas, enam temuan dari maskulin complicity, dan dua temuan dari maskulin marjinal. Dari konstruksi maskulinitas penulis menemukan dua temuan dari rasionalitas, dua temuan dari fisik tubuh, dan dua temuan dari otoritas. Sebagai hasilnya, Percy Jackson sebagai hegemoni karakter, Grover sebagai karakter subordinitas, dan Poseidon sebagai karakter complicit. Penulis tidak menemukan karakter yang memunculkan karakteristik marjinal maskulin dari awal sampai akhir cerita.

Kata kunci: Maskulinitas, hegemoni, subordinitas, complicity, dan marjinal maskulin