

Faryachatun Nichriroh. 2019. *Analisis Deiksis Pada Dialog dalam Webtoon Eggnoid Karya Archie The Redcat (Kajian Pragmatik)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing Ira Fatmawati, S.S., M.Pd dan Ika Febriani, S.S., M.Pd

ABSTRAK

Abstrak: *Webtoon* adalah cerita bergambar dalam bentuk digital tidak diterbitkan dalam bentuk buku. Cerita yang terdapat pada *webtoon* sangat beragam, meliputi cerita fiksi, roman, humor, horor, dan drama. Pada cerita *webtoon* terdapat deiksis yang selalu muncul di setiap dialog yang diucapkan oleh tokohnya, sehingga penting untuk diteliti dan dikaji karena erat kaitannya dengan pembelajaran mengenai persona, waktu, dan tempat pada *webtoon* tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pengelompokan deiksis pada dialog dalam *Webtoon Eggnoid* Karya Archie The Redcat dan memperoleh deskripsi mengenai fungsi penggunaan deiksis pada dialog dalam *Webtoon Eggnoid* karya Archie The Redcat. Teori yang digunakan pada penelitian ini berupa kajian pragmatik yaitu deiksis. Pada penelitian ini digunakan pendekatan penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah dialog yang mengandung deiksis yang ada pada dialog dalam *Webtoon Eggnoid* Karya Archie The Redcat. Sumber data dalam penelitian ini berupa sumber data berasal dari *Webtoon Eggnoid* karya Archie The Redcat. Metode pengumpulan data pada penelitian ini digunakan metode dokumentasi, baca, dan pustaka. Hasil penelitian penelitian ini, yaitu (1) proses pengelompokan jenis-jenis deiksis pada dialog dalam *Webtoon Eggnoid* Karya Archie The Redcat, hasil data yang diperoleh sebanyak 91 data, antara lain (a) proses pengelompokan deiksis persona pertama 25 data meliputi kata *aku, saya, gua, kami, kita*. Deiksis persona kedua 15 data meliputi kata *kamu, kalian, kau, elo*. Deiksis persona ketiga 15 data meliputi kata *dia, mereka, dan ia*, (b) proses pengelompokan deiksis waktu, terdapat 20 data, meliputi kata *kemari, besok, nanti, sekarang, beberapa hari, dulu, hari ini, dan 8 tahun yang lalu*, (c) proses pengelompokan deiksis tempat, ditemukan 16 data, kata yang digunakan berupa kata *di sana, ke sana, di sini, ke sini, sana dan sini*. (2) fungsi penggunaan deiksis pada dialog dalam *Webtoon Eggnoid* Karya Archie The Redcat. Hasil data yang diperoleh sebanyak 84 data, antara lain (a) fungsi deiksis persona sebagai penunjukan sebanyak 15 data, 15 data pada fungsi deiksis sebagai objek, 15 data pada fungsi deiksis sebagai subjek, dan 10 data pada fungsi deiksis sebagai kepemilikan, (b) fungsi deiksis waktu sebagai penunjuk waktu sekarang terdapat 7 data, 7 data pada fungsi waktu nanti, dan 9 data pada fungsi waktu yang akan datang, (c) fungsi deiksis tempat sebagai penunjuk tempat dekat terdapat 5 data dan 4 data pada fungsi deiksis waktu tempat yang jauh.

Kata Kunci: *Webtoon Eggnoid*, Deiksis, Dialog, Fungsi, Jenis-jenis

Faryachatun Nichriroh. 2019. *Deixis Analysis in Webtoon Eggnoid Dialogue by Archie the Redcat (Pragmatic Review)*. Final Project. Indonesian Language Education and Literature. Education Faculty. Universitas Trunojoyo Madura. Advisors: Fatmawati, S.S., M.Pd and Ika Febriani, S.S., M.Pd

ABSTRACT

Abstract: *Webtoon* is digital pictorial picture which is unpublished in the form of book. It consists of various stories: fiction, romance, humor, horror, and drama. Within the story, there are deixis emerging in each spoken dialogue by the characters so it is important to investigate and review since its strong correlation to learning dealing with persona, time, and place on the story. This descriptive qualitative research describes the process of deixis categorization in *Webtoon Eggnoid* dialogue by Archie The Redcat and describes function about deixis usage in the dialog. The used theory is deixis pragmatic review. The data of the research is dialog containing deixis in the dialog. The data source is from *Webtoon Eggnoid* by Archie The Redcat. Techniques of collecting data are: documentation, reading, and literature study. The findings were: (1) deixis categorizing process on the dialog gained 91 data: (a) first persona deixis categorizing group consisted of 25 data covering from *aku*, *saya*, *gua*, *kami*, and *kita*; second persona consisting 15 data such as *kamu*, *kalian*, *kau*, and *elo*; third persona consisting of 15 data such as *dia*, *mereka*, and *ia*; (b) categorizing process of time deixis consisting of 20 data such as *kemari*, *besok*, *nanti*, *sekarang*, *beberapa hari*, *dulu*, *hari ini*, and *8 tahun yang lalu*; (c) categorizing process of place deixis consisting of 16 data such as *disana*, *kesana*, *disini*, *kesini*, *sana* and *sini*; (2) function of the used deixis on the dialogue resulting to 84 data such as (a) persona deixis function as reference with numbers of data 15, functioning as object – 15 data, functioning as subject – 15 data, and functioning as ownership – 10 data; (b) time deixis functions to show present time – 7 data, future progressive time – 7 data, and future time – 9 data; (c) deixis functioning as place to show near place – 5 data, and distant place – 4 data.

Keywords: *Webtoon Eggnoid*, Deixis, Dialogue, Functions, Types