

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul Pelanggaran Pengguna *E-Book* Menurut Undang-Undang Nomer 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta ini berlatar belakang tentang Hak kekayaan intelektual dibangun sebagai instrumen hukum yang berbasis etika pengakuan, penghargaan, dan perlindungan hak atas kreasi intelektual yang diberikan sebagaimana lazim hak milik yang mempunyai nilai ekonomi dan sekaligus menjadi pendorong pertumbuhan ekonomi. Pada saat ini digitalisasi telah menjawab kemudahan atas layanan teknologi dan informasi. Sebagai dampaknya di zaman era digital sekarang kehidupan terasa lebih mudah dan praktis. Buku adalah lembaran kertas yang berjilid yang berisi tulisan atau gambar. Tetapi dengan kemajuan teknologi saat ini buku mengalami transformasi menjadi buku digital atau yang lebih dikenal dengan sebutan *e-book*.

Penelitian ini merupakan penelitian normatif yang menggunakan metode pendekatan perundang-undangan. Menggunakan teknik pengumpulan bahan hukum primer, bahan hukum sekunder, dan bahan hukum tersier. Data yang dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan metode analisis bahan hukum analisis sistematis.

Hasil penelitian menyimpulkan, pelanggaran hak cipta atas karya tulis yaitu *e-book* apabila mengunduh atau *download* hak cipta melalui internet jika tujuannya untuk disebarluaskan atau untuk kepentingan komersial dan tidak mendapatkan izin dari pencipta atau pemegang hak cipta, maka hal tersebut termasuk pelanggaran hak cipta. Setiap pencipta karya *e-book* memiliki persyaratan masing-masing pada halaman *website* di mana mereka menjual produk *e-book* tersebut. Jadi pembeli harus menyetujui persyaratan-persyaratan sebelum membeli *e-book* tersebut

Kata Kunci : Pelanggaran, *E-book*, Hak Cipta

ABSTRACT

Thesis entitled Violation User E -Book According to Law Number 28 Year 2014 About Copyright The background of intellectual property was built as a legal instrument based on the ethics of recognition , respect and protection of rights on intellectual creations are given as common property rights have economic value and at the same time be a driving force of economic growth . At this time digitalization has answered the ease of the service and information technology . As a result at the time of the digital age now life is so much easier and practical . The book is bound sheets of paper containing the text or image . But with the advancement of technology today the book is transformed into digital books , or better known as e –book.

This study is a normative method approach to legislation. Using the technique of collecting primary legal materials, secondary law, and tertiary legal materials. The data collected is then analyzed using analytical methods of systematic analysis of legal materials.

The study concluded , infringement of copyright of literary , namely e - book when you download or download copyright over the Internet if the goal to be disseminated or for commercial purposes and do not get permission from the author or copyright holder , then it is copyright infringement. Each e -book creator has their respective terms on the page where they sell the e-book . So buyers should agree to the terms and conditions before buying the e-book

Keywords : Abuse , E -book , Copyright

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Kegunaan	5
1.5 Keaslian.....	6
1.6 Metode Penelitian	7
1.6.1 Jenis Penelitian	8
1.6.2 Metode Pendekatan.....	8
1.6.3 Bahan hukum	8
1.6.4 Metode Analisa Bahan Hukum.....	10
BAB II TINJUAN UMUM TENTANG HUKUM HAK CIPTA	11
2.1 Karakteristik Hak Cipta	11
2.2 Ruang Lingkup Hak Cipta	13
2.3 Pencipta dan Kepemilikan Hak Cipta	16
2.4 Tradisi Hukum Dalam Perlindungan Hak Cipta	19
2.5 Pengalihan Hak Cipta	22
2.6 Masa Berlaku Hak Cipta	25
2.7 Pelanggaran Hak Cipta	26
2.8 Standar Perlindungan Hak Cipta	28
BAB III KOMERSIALISASI DAN BENTUK PERLINDUNGAN HAK CIPTA BAGI PEMEGANG HAK CIPTA <i>E-BOOK</i>	32
3.1 Komersialisasi Hasil Mengunduh <i>E-Book</i> Dalam Pelanggaran Hak Cipta.....	32
3.1.1 Pengertian dan Manfaat <i>E-book</i>	32
3.1.2 Pelanggaran Hak Cipta Mengunduh <i>E-book</i>	34
3.1.2 Pelanggaran atas Komersialisasi <i>E-book</i>	39

3.2 Bentuk Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Karya E-book	
Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.....	45
3.2.1 Penyelesaian Melalui Jalur Pengadilan.....	51
3.2.2 Penyelesaian Di Luar Pengadilan	52
BAB III PENUTUP	58
4.1 Kesimpulan	58
4.2 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
BIODATA PENULIS.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....	6
-----------------------------------	---

DAFTAR BAGAN

Bagan1 Konstruksi Yuridis Hubungan Pihak Dalam Penerbitan E-book	38
Bagan 2 Proses Pelanggaran Hak Cipta <i>E-book</i>	45