

SYAFRUL ARIF WAHYUDI. 2018. *Nilai Moral Lirik Lagu dalam Album Jaman Wis Akhir karya Emha Ainun Najib bersama grup Gamelan Kiai Kanjeng*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Pembimbing: (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini mendeskripsikan nilai moral lirik lagu yang terdapat dalam album *Jaman Wis Akhir* karya Emha Ainun Najib bersama Gamelan Kiai Kanjeng. Adapun masalah yang diteliti ialah: Bagaimanakah nilai moral menghargai dan bertanggungjawab dengan Tuhan, sesama, dan diri sendiri yang terdapat dalam album *Jaman Wis Akhir*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Pendekatan kualitatif deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan secara sistematis, runtut, serta akurat fakta secara jelas dan teliti. Objek penelitian ini adalah kumpulan lirik lagu yang terdapat dalam album *Jaman Wis Akhir* berdasarkan dokumentasi VCD album. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah dokumentasi, simak dan catat, lalu melalui penerjemahan. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode interaktif yang meliputi tiga tahap dalam prosesnya, yakni reduksi data, display/penyajian data, dan verifikasi data. Uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan pengecekan/diskusi teman sejawat yang kredibel di bidang akademiknya. Prosedur dalam penelitian ini meliputi, pra-penelitian, pelaksanaan penelitian, dan penulisan laporan penelitian. Hasil penelitian nilai moral dalam album *Jaman Wis Akhir* adalah nilai moral menghargai dan bertanggungjawab dengan Tuhan, meliputi: *iman, ikhsan, dan takwa*, nilai moral menghargai dan bertanggungjawab dengan sesama manusia, meliputi: *toleransi, pemurah, suka menolong, komunikatif, amar ma'ruf*, dan *peduli*, dan nilai moral menghargai dan bertanggungjawab dengan diri sendiri, meliputi: *visioner, teguh, tanggungjawab*, dan *pemberani*.

Kata Kunci: Moral, Lirik Lagu, Album, Jaman Wis Akhir

Syafrul arif wahyudi. 2018. *A value of morality songs lyric in Album Jaman wis Akhir Ainun Najib's works with Gamelan Kiai Kanjeng group.* thesis. Educationd and literature Bahasa Indonesia Program. faculty of Education. university of Trunojoyo Madura. Adviser (1) Sulaiman. S.Pd., M.Pd, adviser (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd

ABSTRACT

Abstract: *this research aims to describe a value of morality songs lyric in album Jaman Wis Akhir Emha Ainun Najib's works with gamelan kiai Kanjeng group. Meanwhile, the research problems which want to be analyzed are : how the value of moralities respect and resposibility are exist in album Jaman Wis Akhir. The research used descriptive qualitative method. Qualitative descriptive approach used to describe,by systematic, harmonious, a precise fact, obvious and accurate. The objects of this research are songs lyric in album Jaman wis Akhir based on Album VCD documentation. Technique in collecting data in this research are documentation. Simak and Catat. Then, the other part is translating. Technique analyzing data in this research used interactive method that consists of 3 steps in the process, those are data reduction, data display and verifying data. The validity of test data in this research used a check / discussion with colleague who have a credibility in academic field., the research procedure in this reasearch consits of pra-research, conducting research, and writing the report of research. The result of the reserach a value of morality in songs lyric Jaman Wis Akhir are the relation of value morality respect and resposibility with god, pervade: Creed , Ikhsan, and piety, a realtion of value morality respect and resposibility with the human. include: tolerance, bounteous, helpful, communicative, amar ma'ruf and care. And a relation of value morality respect and resposibility by him/her self, pervede : visioner, firm, responsibility, and intrepid.*

Key words : *Morality, Songs lyric, Album, Jaman Wis akhir*